

# ДІЛО

Виходить щодня вранці

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок Ч. 10. П. ПОВ.  
Телефон Редакції І Адм.: 229-41  
Телефон Друкарні 229-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Конто: П. К. О. Львів 504.000.  
Банку Чеських Лейон.  
Прага „Діло“.  
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно . . . . . 3.00 зол.  
Чвартірічно . . . . . 15.00 „  
Піврічно . . . . . 30.00 „  
Річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-  
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

## Ударемнена спроба бактеріологічної війни в Іспанії.

ПАРИЖ, ПАТ. Репортажі співробітника часопису „Журналь“ Моріса про діяльність двох французів Люї Шабрата і Жана Бугенса в Іспанії, яких військовий суд у Саламанці засудив на кару смерті, викликала гостру полеміку у французькій пресі. З реплік Моріса, що їх підтримали щоденники „Аксіон Франсез“, „Жур“ і „Ліберте“ виходить, що засуджені французи перенесли бактерії тифу і сплячки в заплілля національної армії ген. Франка. Ініціатива до бактеріологічної війни вийшла від невідомого москаля, який за перенесення бактерій дав їм великі гроші. Тому французи перейшли відповідне шпигування з бактеріями, щоб вони були для них нешкідливі, лише щоб при їх допомозі викликати пошесті в заплілля національних військ. Одночасно оба французи дістали відповідні грошові суми й їх почали розкидати у Жан де Лю і Біарріс. Однак таким веселим життям звернули на себе увагу і по переході іспанського кордону їх негайно арештували. На розправі перед військовим судом у Саламанці, оба арештовані французи призналися до вини і склали сенсаційні зізнання. Національний уряд ген. Франка стримувався з виконанням кари, бо задумує висвітлити цілу справу на міжнародній арені обвинувачуючи червоних, що хотіли повести війну при допомозі бактерій тифу і сплячки.

Комуністичний щоденник „Юманіте“ і радикальний „Евр“ усе заперечують та обвинувачують національні іспанські кола в Парижі, що вони свідомо змонтували цю справу, щоб ген. Франко мав притоку почати газову війну. Тимчасом щоденники „Ле Жур“ та „Аксіон Франсез“ подають безліч прізвись і фактів, що у Франції підозрілі елементи організували вперше методи бактеріологічної війни на користь червоних.

ЧЕРВОНІ НЕ МАЮТЬ УЖЕ ПРИМІЩЕННЯ  
ДЛЯ РАНЕНИХ.

ЛІСАБОНА, 5. 8. ПАТ. В Барселоні анархисти урукомили від якогось часу тайну радіостанцію та обвинувачують уряд у Валенсії, що з його вини республіканські війська потерпіли погром під Брунете. Одночасно радіостанція повідомляє, що Мадрид, Валенсія, Аліканте і Куенка не мають уже де примістити ранених з фронту. САЛЯМАНКА, 5. 8. ПАТ. Національні війська відбили наступ червоних військ на асторійському фронті, де червоні залишили понад 100 вбитих. На арагонському фронті національні війська очищують зайнятий простір на відтинку Альбарасін.

Закладайте кружки і Філії „Відродження“!

## Перед найбільшим страйком у Злучених Державах.

НЬЮ ЙОРК, 5. 8. ПАТ. Злучені Держави стоять перед новим велитенським страйком залізничників. Провідник машиністів і топників Дейві Робертсон заявив, що 350.000 членів 5-ох залізничних союзів рішило одногласно оголосити страйк, якщо їхні вимоги не будуть

здійснені. Вже перед двома днями 800.000 голосів членів 14-ох інших союзів залізничних працівників заявилося за оголошенням страйку. Лише незначна частина залізничних працівників вагається з оголошенням остаточного рішення.

## Марш. Бліхер попав до японської неволі?

До Риму надійшла сенсаційна вістка, що командант совітської армії на Далекому Сході марш. Бліхер попав до японської неволі. Він вийшов до головної квартири Чанг-Кай-Шека в тайній військовій місії, звідкіль з двома стар-

шинами китайського генерального штабу вийшов в околицю Чан-Кав, де схопила його японська стежа й арештувала. Якщо ця вістка виявиться правдивою, конфлікт між СССР та Японією страшенно загостриться.

## Англійсько-італійське порозуміння з участю Франції.

ПАРИЖ, 5. 8. ПАТ. „Ле Тан“ пише у зв'язку з англійсько-італійськими розмовами, що всі дотепершні інформації передчасні на тему цього порозуміння нпр. про відкликання італійців з Базаарів та іспанського Марока за гарантію Англії безпеки Італії на Середземному Морі, за припинення Італії Абіссинії та у справі нарад представників чотирьох держав; новий договір на Середземному Морі мусить бути підписаний при участі Франції. Зрештою балака про нього мож-

лива щойно по ліквідації іспанського конфлікту. Поладнання іспанської справи не залежить виключно від Англії, але від Ліги Націй. Однак дуже можливо, пише „Тан“, що цю справу поладнають на найближчому засіданні ради Ліги Націй. Якщо йде про нараду представників чотирьох держав, то дотепер не закинули ще концепції заступити давній льокарнський пакт новим договором безпеки для західної Європи.

## Три чергові смертні присуди.

МОСКВА, 5. 8. ПАТ. Перед трибуналом військової округи стануло 120 робітників фабрики вудження під закладом, що затроювали ковбаси бактеріями і таким чином затроювали робітничі маси. Суд назвав підсудних „троцькістськими бандитами“ та „організаторами за- троювання робітничих мас“.

Суд засудив на кару смерті директора фабрики Стрелєця, торговельного директора споживчих магазинів Рошелєва і санітарного лікаря Гесмана.

Вступаймо масово в члени Товариства „Рідна Школа“. що має за собою 55 літ існування.

НОВА КНИЖКА БІБЛІОТЕКИ „ДІЛО“

ІВАН ЗУБЕНКО

## Квітка на багні

повість

Ціна 1.50 зол., поштова пересилка 30 сот.  
Можна дістати в Адміністрації і в усіх українських книгарнях.

## Кому належать наші симпатії - японцям чи китайцям?

Львів, 5. серпня 1937.

Передусім треба пригадати, що політика — це не роман і з любовними пригодами має страшенно мало спільного. Правда, можна інколи проводити порівняння політичних союзів з подружжями, заключеними „з розуму“, всупереч почуттям, які казалиб радше звертатись куди інде. Однак краще буде, коли поставимо тезу, що в політиці рішає тільки і виключно — інтерес. Очевидно, політика теж признає чинник „моральних імponderабіль“, і то не як річ побічну, другорядну, тільки найважливішу, як вирішальний чинник. У політиці теж слід керуватись принципами етики і не конче наслідувати скрізь і всюди таких великих учителів політики, як Макіавелі з його засадою „ціль освячує засоби“, повтореної Талейраном, га Меттерніх з його висловом „я готов на всю ніщечність...“ З другого боку права народів кермуться етикою опертою не тільки на християнській засаді вселюдської справедливості, але й на засадах розвою гоню, кермованого з черги здебільша чисто вітальними мотивами народи, які розростаються, мусять десь жити і щось їсти.

Тому найкраще у політиці не роздвоювати себе поміж голосом серця та голосом розуму. Найкраще станути на становищі, що симпатизувати мусимо з тими, чий перемога лежить у нашому інтересі. Правда, інколи це дуже важко. Важко вимагати від поляків, щоб „симпатизували“ з німцями, дарма, що польський державний інтерес вимагає жити з німцями у найліпшій згоді, без якої грозилоб Польщі відродження Рапалля, себто та сама катастрофа, яка нависла була над Німеччиною, коли після відходу від влади Бісмарка західна республікансько-демократична Франція і східна монархістично-абсолютистична Росія заключили „святий союз“.

І нам прикро було за Абіссинію, яка стала жертвою чужинського імперіалістичного походу. Історичні паралелі накладались аж надто яскраво і казали нашим людям радіти з приводу перших перемог старого африканського народу, якого територія стягувала апетит далеких азіатців! А проте ми мусили здавати собі справу, що 1) програна Італія означала б вихід на довгий час з концерну впливових європейських держав, 2) що тоді автоматично збільшились би міжнародні впливи Совітів, 3) всеукраїнський інтерес вимагає ослаблення Совітів, які відразу всією парою заважувались в обороні Абіссинії. Наскільки правильний був наш рахунок — показують от хочби останні дні: після могутнього аргументу міжнародного пресіжжу Італії внаслідку повної перемоги у Сх. Африці — приходить вже й до італіо-англійського замирення, яке буде — черговим погромом совітської дипломатії.



Подібна історія — з нашим відношенням до громадянської еспанської війни. Не маємо чого радити, коли баск і каталонці керуються у боротьбі за свої природні права, коли мусять зі зброєю в руці боронити своєї батьківщини, якій грозить від еспанських націоналістів — утрата всіх автономічних прав. Упадок Більбао був не тільки трагедією басків, але й усіх народів, які — заселяючи компактною територіальною масою ріпну землю — зникли в характері „національної меншини“ у чужонаціональній державі. І не було дуже приємно читати українцям, що установа Конгресу зорганізованих націоналістических доктин на щорічному своєму зібранні у Лондоні до тих меж, в яких не тільки була недопускається ніяка скарга на умовини, в яких приходить жити, ніяка критика національної політики держави, яка сплутує природний розвиток даної меншини, але що навіть басків примушено виступити з Конгресу, замкнувши їм уста про їх нинішню трагедію. І нема у тім ніякої радості для нас, демократів, коли знаємо, що ударними куреннями ген. Франка все ще є — африканські негри, перетранспортовані на піренейський півострів, щоб битися за не свою справу. А проте ніхто не має найменшого сумніву, що там, на тому піренейському півострові, що від року спливає кров'ю одного з найстарших і найкультурніших народів світа, перехреснюються міжнародні інтереси, які нам, українцям, визначають ясраву — місце по стороні ген. Франка. Кожний сирій радіослухач прийшов уже мабуть до переконання, що під Мадридом заангажовані не сили двох еспанських таборів, які борються за форму і суспільний зміст устрою своєї держави, лише борються Світі за найважливішу західно-європейську базу свого імперіалізму, до воза якого запряжено й ідея світової революції. Програна мадридського уряду булаб не тільки програною совітської дипломатії: це був би страшний удар для всього престижу ССРСР і назовні і внутрі, це булоб страшне підірвання авторитету совітської влади і держави у власних таки совітських громадян. І це лежить в інтересі всіх українців на землі сущих. І тому ми бажаємо перемоги ген. Франкові.

Ці самі критерії мусять нас обов'язувати у підході до нинішнього японсько-китайського конфлікту. Конфлікт не новий, бо не від нинішнього дня розпочалася пенетрація японських впливів на азійському суходолі. Завоювання Кореї (доля корейців теж не дуже за-

видна), російсько-японська війна та створення Манджу-Ко, а попередніми диверсіями у Шангаю, — це головні етапи того японського походу. Сьогодні безумовно можна співчувати з китайцями, яких японці в такий мало делікатний спосіб виховують на модерну націю. Можна теж з далекої перспективи лютатися за цілість цілої білої раси і всієї білої Європи, коли японцям вдається підпорядкувати собі китайський масив та своїми впливами обхопити всю Азію, включно з Тибетом, Індіями та краями Близького Сходу: не треба бути пророком, щоб припускати, що нинішнє гасло „Азія для азійців“ буде змодифіковане на інше гасло — з месіянстично-імперіалістичними тенденціями жовтої раси на весь світ. „Жовта небезпека“ перестане тоді бути вітряком.

Але це речі такої далекої будучини, що й дипломатія сучасних великодержав реально ще з ними не рахується. Актуальним питанням є боротьба за впливи на Далекому Сході, точніше: у північно-східній Азії. І в тій боротьбі є не тільки заангажований Китай і Японія. Є там ще Світі, і то не лиш у характері одної з чужинських держав, заінтересованих у китайському ринку промислової експлуатації і торговельного збуту, але і в характері претендента до східноазійської території та до ролі духового керманіча мільйонів китайського люду. Роль воєкресителя та об'єднителя китайців — Москва не вдалася: китайський націоналізм (Куомінтанг) звернувся був і проти червоних москалів, як чужинських експлуататорів, а компромісний місіс Бородіна пролунала свого часу по всьому світі голосним відгомоном. А проте своїх цілей Москва не зрекла — і не могла зрентися. Вона відступає крок за кроком перед наступом японців. Конфлікт за східноазійську азлізніщу, збудовану москалями, який ось-ось грозив вибухом, москалі програли на цілій лінії. Після того казалось, що вони завернуть навіть по лінії Байкалу, коби тільки не вдаватися у війну, яка грозить гіршими наслідками, ніж війна у 1904. році.

До японсько-совітської війни не прийшло, зате прийшло до війни між Японією і Китаєм: до війни за запілля у будучій неминучій розправі між Японією і Світами! І тут для нас політичний глум нинішнього далекоазійського конфлікту: як на теренах Еспанії іде бій між західно-європейським націоналізмом та євразійським комунізмом, так само на терені Китаю іде бій між двома суперниками до території і впливів на Далекому Сході.

САЛЬВАТОРЕ ФАРИНА:

## ЛЮБОВ ОПОВІТА БРЕХНЕЮ

повість.

Матильде Серао: „Покинена“, опов. у перекладі М. Островерхи. — Антоніо Фогацаро: „Недокінені ідіалі; Едмондо де Амїчіс: „Зустріч“ у рехладі П. Карманського. Ціна 2. зол. Порто 30 с.

Тут можна стрінутися з замітом, що витискування Москвичини з Азії, — з зовнішньої Монголії (внутрішню вже втратила), з тихоокеанського побережжя, з Сибіру, на півдні з Туркестану, що есентуальна втрата всіх тих земель спонукає Москвичину до тим більшого натиску на Україну, як єдиного резервуару своїх харчових і промислових соків та єдиного терену колонізаційних можливостей. Відповідь: чи є взагалі яканебудь можливість, яканебудь „рекомпенсат“, яка казала би москалям легковажити собі посідання українського чорнозему, українських копалин, українського Чорного Моря?! Чи можна увияти собі українську суверенну державу над Дніпром тоді, коли великодержавницька сила москалів сягатиме по Амур і обхоплюватиме всю долину чарівної Селенги?! Чи українці мають більші вигляди на перемогу при великій Росії з далеким азійським запіллям, багатим у всі земні скарби та у людський невільничий матеріал, чи при Росії малій, яка буде виперта з Азії та ступнево обмежувана до природних етнічно-московських границь?!

І тому не може бути двох думок — кому належать наші симпатії у нинішньому східноазійському конфлікті. З усіх істнуючих міжнародних можливостей найпроскішніша для нас можливість — совітсько-японського зудару та повторення 1904-го року у десятикратних розмірах. Коли це українське побожне бажання має реальні вигляди — то тільки після того, як Японія твердо засяде на азійському суходолі і коли раз на все позбудеться небезпеки, що зпозаду нападе на неї Китай. Тому не милосердімся дуже палко над китайцями, бо милосердя це мало-відомий термін у політичному словнику.

ж.

Ф. АЛЯХНОВІЧ.

29

## 7 ЛІТ НА СОЛОВКАХ.

Кермувала мною подвійна цікавість. Горького досі я не бачив ще ніколи. Ще заки вийшов з зі шкільної лавки зачитувався я разом із моїми товаришами у творах молодого ще тоді письменника, який перший увів до літератури тип „бослака“ — московського люмпенпролетаря. Крім цього вже не як письменник, але як людина, п. Пешков (правдиве прізвище Горького) мав для нас незвичайний чар своїми вільнодумними поглядами, постійними конфліктами з владою, своєю, повною пригод молодістю, такою величиною, і такою бурхливою. Сьогодні цей чоловік сидів ось тут, недалеко переді мною, снопи світа з горішньої лямпи продіставалися на саяло й відповідно освітлювали це, мінливе, старече лице з повислими вусами, щоб я міг щось з нього вчитати. Адже тут в цій салі, довкруги нього сиділи люди, яким теж дорогі були свободолюбні ідеї, які теж так як він боролись із царською самоволоєю — адже ці постаті в сірих пересяканих від частих дезинфекцій запахом формаліну „бушлатах“ — цеж ті самі, що колись сміялися по царських в'язницях і так як він мріяли про вільну Росію.

Лице Горького виявляло безмежну нудьгу. Сидів легко пригорблений і байдужим поглядом дивився на естраду, відки падали звуки музики, тісні — цілої програми уложеної на його честь.

А може мені так лише здавалося? Може автор „Буревістника“ (назва одного з творів Горького) линув думками в минуле, може порівнював себе давнього зі собою теперішнім, може не вияв нудьги на лиці — може це сум роз-

віяних надій, може це біль, що його викликують докори совісті?

Яке враження залишилося в Горького по Соловках? — питали ми себе. Правда самостійно не поставив совітський письменник ніде ні кроку, бо всюди ескортували його головачі ГПУ. Так як прогулюючи, що відвідують ССРСР, бачать тільки те, що їм гостинні господарі хочуть показати, так теж і Горький ішов під опікою там, де міг бачити тільки добрі сторони. Та ні — думали ми — людина з таким багатим життєвим досвідом, як Горький, побачить укриту правду, перед його пронизливим оком нічого не вкриється...

Які ревелюції помістить Горький у часописах по своїм повороті зі соловецького острову? — питали ми себе у своїй наївності.

Була на острові оселя поправи для малолітніх проступників. В окремих бараках збирали молодь зпоміж кримінальних злочинців. На тлі загальної пасивності т. зв. „каєрів“ (контрреволюціонерів), ті молоді злочинці, розбишаки, палії, насильники творили яскраву пляму своєю бундючністю, ворохобністю, іграшками з небезпекою.

Ножеві справи були, крадіжжі й інші проступники були буденним явищем у цім колі. По відбуттю відповідного речиння в тіх соловецькій оселі, де намагалися їх виховати на правдивих совітських громадян, втовкмачуючи в здегенеровані мозки мудрості „політграмоти“, більшість із них відсилали відтак до оселі для малолітніх злочинців у Болшові під Москвою, де учили їх на агентів кримінальної поліції, де

теж могли вони віддати чималі послуги, завдяки своїм давнім відносинам серед злочинного світу.

Не знаю, як воно сталося, що Горький висмикнувся на другий день зпід опіки своїх „господарів“ і на власну руку пішов на прохід по острові. Там припилювали його вже вихованці оселі, запросили до свого бараку і почали йому оповідати про „другу сторінку медалі“: про биття в'язнів за невиконані роботи, про роздавання серед зими, про працю понад сили, про погані харчі і т. д.

Кажуть, що Горький слухав уважно тих реляцій, не висказуючи, очевидно в цій справі своєї думки. Не знаю, як і чи були карані „колоністи“ (мешканці оселі) за загонистий вчинок. Одначе довідуюся, що деякі важко відпокутували свою відвагу.

Вістка про цю розмову швидко рознеслася по таборі. Ми були переконані, що це був той „скрегіт заліза по шклі“, який стримає перо письменника від виявів захоплення совітською політикою.

Сталося інакше. Кілька тижнів опісля, читали ми у совітській пресі захоплення Горького життям в'язнів у соловецьких таборах...

А сам по відвідинах соловецького острову вернувся на соняшний острів Капрі...

Злобні кажуть, що мешкаючи постійно в кордонах совітської держави і маючи тимбільше отворений широкий ринок книгарський для своїх творів в Москвичині, не важко було захоплюватися будівництвом соціалізму. Контрреволюціонери кажуть, що будь-що-будь лекше віддихається в батьківщині фашизму, де приватні вілли не підпали конфіскації, як у соціалістичній батьківщині, де дві кімнати вважають великим комфортом.

(Палі буде).



## Спілка з обмеженою відповідальністю

пошукує

спільників з готівковим вкладом до новоорганізованого НДІ А. ТАР. АХУ

Зголошення: **ПРОМ-БАНК**

(реф. організації підприємств)

Львів, Гродзівських 1. І. п. — Тел. 192-15.

2-3

## Істота віроісповідного конфлікту в Югославії.

Коли пресові агенції подали були вістку про те, що в Білгороді, столиці Югославії, відбулась протиурядова демонстрація і поліція погурбувала одного православного єпископа, що брав у цій демонстрації участь, важко було повірити в правдивість цієї вістки. Тому не дивувало нас, що згодом з урядових кругів Югославії прийшло заперечення цієї вістки. А проте кілька днів пізніше появилася ще неймовірніша новинка, а саме, що сербський патріарх Варнава відлучив від Церкви прем'єра і 8 міністрів за те, що вони заключили з Римською Апостольською Столицею конкордат, який мав унормувати положення католиків у державі. Спростування цієї вістки вже не було, бо воно — правдиве. Не заперечували й іншого факту, а то, що з похорони самого патріарха Варнави (помер несподівано) не брали участі міністри, як відлучені від Церкви, хоч був на похороні весь дипломатичний корпус.

Перечитавши ці новинки, кожний світський інтелегент тільки плечами здвигнув та хіба пригадав собі те, чого вчився колись у школі про середньовічну боротьбу між папською державою та імператорами. Але рідко хто зрозумів, чому заключення конкордату могло викликати таку небувалу в історії православних церков реакцію духовної влади. Адже витворився погляд, що зправила Православна Церква завсіди три має з урядом, навіть з чужонаціональним та іншого ісповідання. Щож доперва з урядом рідної держави та православним по вірі!

Треба додати, що газетні відомості про конфлікт в Югославії дуже скупі і не подають ані змісту конкордату, ані тих його постанов, що викликали такий сильний спротив. (Статтю про цей конфлікт принесло й „Діло“.) Все ж де-що кидає світло на причини конфлікту. І так православна духовна влада вважає, що конкордат створив для католицького костела уприві-

леєне становище в державі, православній по більшості свого населення. В чому те „упривілеєне“ становище — невідомо; знаємо тільки одну таку постанову, а саме, що майно католицької парохії в разі, як парохіяни переходять на іншу віру, лишається за католицькою Церквою. Треба сказати, що в цьому пункті дійсно є велика розбіжність між православним світоглядом та католицьким. Згідно з православним канонічним правом вірні, себто парохіяни, щонайменше є співвласниками церковного майна, нарівні з церковною інституцією. Тут бачимо відображення засадничого погляду на те, що творить Церкву, — точніше, що в Церкві має перевагу: вірні чи сама церковна організація.

Східний світогляд дає перевагу людині, західний — церковній організації. Особливо в Югославії сильно замаркована та риса православного світогляду в самому церковному устрою. Там „скупщина“ (по нашому братство, скупщина зветься й парламент) складає бюджет парохії та розпоряджається майном. До речі, колись і на наших землях православні братства мали величезні права в церкві та не тільки в майнових справах. І ось приходить постанова, що майно парохії, себто згідно з поглядами та переконаннями православних сербів майно церковної громади — самих людей, перестане бути їх майном, якщо вони, ставши католиками, перейшли назад на православну віру. Хоч у практиці та постанова торкається майна не православної громади, а католицької, і не сербської, а хорватської, проте православні серби добили тут перемогу католицького світогляду та католицького канонічного права! Через оту перекрученість суб'єктивного відчуження зродилася престижева справа, а престиж — велика річ у Церкві. Адже властиво і сам церковний розкол єдиної християнської Церкви на дві у великій мірі був викликаний престижевими спорами, а чер-

гові століття поглибили антагонізм між православним та католицьким світоглядом.

В Югославії, де від віків сходились впливи одної і другої Церкви, на пограниччя тих Церков, особливо сильно запали в душу ремінісценції від церковної боротьби та гостріше відчувались ті різниці між православним та католицьким світоглядом. Впливи двох різних культур, м. ін. також впливи двох ворогуючих Церков скріпили й поглибили відмінні питомості сербів і хорватів, які головню через оту іншу психіку не можуть знайти спільної для себе мови. Ось і нині — пишуть кореспонденти — хорвати, католики по вірі, на вістку про боротьбу проти конкордату православної духовної сербської влади, політично наблизились до прем'єра серба Стоядіновича, хоч передтим були в опозиції до нього.

Від тієї, хай і не повної, характеристики югославянського конфлікту між православним урядом та православною церковною владою, думка мимохіть переходить „а контрарію“ до положення Православної Церкви у Польщі. Відоме це положення, повне сумних подробиць та прикрих ремінісценцій; тому не будемо ще раз про нього говорити. Обмежимося до найважливіших річей. Підчеркнемо в першу чергу сам задум підпорядкувати православної церковну організацію деяким означеним цілям державної політики, головню в національній діяльності. Ціла аргументація цього задумування була побудована на тезі, що православна церковна організація зправила підлягає урядово-державній владі та слухняно творить її волю. Прикладом послужив візантійський період грецької церкви та російське синодальне Церква, дарма, що ці приклади шкотилься остільки, що і візантійський імператор і російський цар були православні по вірі.

Друге, про що слід згадати з життя православної Церкви у Польщі, — це справа майна православних парохій, себто самих церков та парохіяльно-церковної землі і будинків. Як відомо, православні втратили сотні церков, і то не тільки тих, що колись були католицькими храмами. Сотні церков на одній Холмщині ще стоять досі замкнені від 1918. року, кількадесять церков зовсім щезло, що і сліду по них не лишилось. Пропала і земля, на якій вони були побудовані, діставшись новим власникам — іншої віри та іншої національності. На одній Холмщині такої землі пропало для українського народу і Православної Церкви до 25.000 гектарів.

Безперечно, що в югославянському конфлікті знаходяться первинні — незрозумілі і нам, людам західної культури. Безперечно грає там ролю фанатизм, що сягає своїм корінням до середньовічних часів. Так само сильний момент — тамошні національні спори. Реакційні серб-

М. РУДНИЦЬКИЙ.

## Оборона нашого театру.

### 2. ПРОСВІТНА ПРАЦЯ ЦЕ ЩЕ НЕ ЛІТЕРАТУРА.

Факт, що більшість наших театрів мандрує по провінції має свою причину головню в тім, що саме там ці театри знаходять свою якнайширшу публіку. Якби ми і мали власний театральний будинок у Львові, то наші артисти мусіли б і тут побувати тільки на гостинних виступах. Якби уявити собі, що ми мали б не обмежені субвенції на театр, щоб він міг грати весь рік у Львові, то нема сумніву, що він мав би цілими тижнями порожню сцену, як це буває і у польському міському, головню тому, що його репертуар не міг би нас раз-у-раз духовно задовольняти.

Коли оцінюємо вартість і заслуги нашого театру, то треба спершу ясно відповісти собі на питання: чи маємо на думці його просвітну пропагандистську ролю, чи такі його сценічні та літературні досягнення, які залишаються як шаблі нашого культурного розвитку? Досі ми переплачуємо ці два поняття, тимто не диво, що актори, які виконують корисну патріотичну роботу часто вважають себе великими мистцями і пєси, які задовольняють найпримітивніші вимоги вважають у нас — літературними творами. Цю різницю найважче зрозуміти акторам, які мають зовсім своєрідний підхід до пєси і своєрідну оцінку успіхів. Відомо, що актор шукає у пєсі головню цікавої для себе ролі і що найголовнішим голосям критики є для нього щоденні оплески. Нерідко трапляється, що актори вигадають зовсім безвартісний драматизм, щоб показати, що вони зуміють з нього зробити сво-

єю грою і що Гаркуни-Задунайські вважають себе за найбільших мистців.

Тепер у нас справа стоїть так, що кіно виробило серед інтелігенції досить високі вимоги щодо акторської гри, обстанови і драматичних проблем. З театральними пєсами в нас іще гірше, як з іншими родами літератури — наші нечисленні нові драматурги не торкаються ніяких сучасних проблем і з погляду сценічної техніки не дають собі раду з тим, що хотіли б. Знаємо, що в Світах театри мають мільйонні фонди, першорядних артистів і режисерів і що там ідуть сміливі спроби дорівняти російському в експериментах, але на жаль їх репертуар не доходить до нас і здебільша для нас непридатний. Цікаве, що з цього репертуару досі нічого не перейшло на європейські сцени.

Чи можна вважати ті нечисленні, такі слабкі драматичні спроби, які ми бачили за останніх кільканадцять років на сценах наших галицьких театрів за пєси, що продовжують традицію Карпенка Карого, Старицького, перемігати спроби Л. Українки та Винниченка? Директор „Заграви“ має переконання, що в його театрі під його проводом саме розвивається нова література. Він уявляє собі, що саме він репрезентує той новий передовий театр і не соромиться заявляти, що „український театр стоїть вище над провінційним багатим польським театром“.

Про провінційальний польський театр азагалі ніхто поважно не згадує, коли говорять про польський театр. Коли і ми говоримо про український театр, то ми не повинні згадувати про всіні провінційальні театри, а повинні ставити собі питання: в якому напрямку зробили ми поступ у порівнянні із передовим станом нашого театру? Ще більше: коли хтось пробує поновлювати наш теперішній театр із

чужинним то вже тимсамим, що робить таке порівняння хоче підтягти його на вищий рівень, ставить до нього вищу мірку, ніж провінційальну.

Уявм собі для прикладу, що хтось написав би статтю про сучасну українську пресу, де прирівняв би її з чужиною. У висліді українська преса вийшла б дуже блідо. Чи українські журналісти протестували б проти такої оцінки і вважали б це своєю образою? А проте українська преса після війни розвинулася так, що часто сами собі не віримо, звідки береться в нас так багато часописів і журналів.

Як це неприємно слухати деяким людям, а таки наша драматична література після війни мовляв живітє і більшість авторів пєс, які ставлять наші театри, важко назвати драматургами. „Не вважаю доцільним вивислювати сотні пєс, граних по війні, а не взятих з передового архіву“ — читаємо у статті директора „Заграви“ і протираємо очі з дива. Сотні, але хіба не наших! бо важко нараховувати не то 10, а бодай 5 нових наших драматургів!

Послухайте далі, які поступи зробив наш театр:

„Багато пєс ставлено в новій, модерній формі й інсценізації. Появилася релігійна драма, діянка, якої не знав передвоєнний галицький театр, появились старі побутові пєси в новій модернізованій інтерпретації. Виховано нового грамотного українського актора, свідомого своїх завдань, гнучкого і наскрізь модерного...“

Ми бачили на нашій сцені пєси виведені культурно, пристойно, головню за управи О. Загорова, але здається не бачили ніодної „з новій, модерній інсценізації“, коли ці слова розуміти так, як їх розуміють у сучасних європейських театрах. Про появу релігійної драми



ські кола хотіли використати справу конкорда-ту для підняття сербської православної ву-лиці не стільки проти Риму, скільки проти хорватів і напівліберального уряду. З держав-ного погляду демонстрації православних не ма-ють ніякого глуму: Югославія через конкордат поправляє свої зв'язки з міжнародним світом, а

також виказує зрозуміння для потреб католиць-ких хорватів і словінців. Всетаки міністерство юго-словянська криза виказує, як треба бути обе-режним у справах релігії і як сильно можуть спалахнути пристрасті, що їх не береться вже під увагу.

## Українці і XXI. протиялькогольний міжнародний конгрес в Варшаві.

У вересні ц. р. в дні з 12—17. відбудеться XXI. з'їзду міжнародний протиялькогольний конгрес. Візьме в ньому також активну участь Т-во „Відродження“, для якого застережений реферат про український протиялькогольний рух, та в межах міжнародної протиялькоголь-ної вистави відкриє українську протиялькоголь-ну виставу. Т-во „Відродження“ вишле своїх де-легатів, які візьмуть участь у конгресі.

Та самої участі тільки Т-ва „Відродження“ абсолютно замало. Справами конгресу повинно зацікавитися ширше громадянство. Бо проти-алькогольний рух у нас став вже справою не тільки одної організації, але загально-націо-нальною і придбав закреску стихійно-суспільну. Крім „Відродження“ майже всі культурно-освітні, шкільні, виховні організації ведуть у своїх осередках праці протиялькогольну акцію. Це зовсім зрозуміло, бо алькоголізм це загаль-но-національне та суспільне лихо. Він висотує не тільки величезні міліони гроша з усіх верств українського громадянства, а ще до того обни-жує його життєву енергію, паралізує відпо-відність, руйнує морально-етичні надбання, дегсе-нує фізично і духовно цілі покоління і в висліді робить націю меншевартною. Великі держави та сильніші культурно громадянства ведуть з алькоголізмом організовану боротьбу, а уряди поодиноких держав признають величезні суми на протиялькогольну пропаганду, особливо на протияльгольне виховання молоді. З наведе-них причин протиялькогольний конгрес повинен викликати зацікавлення ще й інших організацій, які ведуть культурно-освітню, виховну, гумані-тарну та навіть економічну працю.

Особливо зацікавлення конгресом повинні виявити в першу чергу такі установи як „Рідна Школа“, „Учительська Громада“ та „Взаїмна Учительська Поміч“. Це установи, які мають вплив на виховання молоді в народних і серед-ніх школах. Молодь вже на шкільній лавці ви-хована в протиялькогольному дусі, а на май-бутнє не тільки сама забезпечена перед таким

лихом, яким є алькоголізм, але ставши сама до громадянської праці, буде вміти вміло і доціль-но повести протиялькогольну боротьбу. А проти-алькогольний конгрес у Варшаві саме протияль-когольному вихованню молоді присвячує особли-ву увагу. В другий день нарад 13. вересня в ме-жах конгресу відбудеться міжнародний зїзд вчи-телів-абстинентів, якого завданням буде переві-рити методи дотеперішньої протиялькогольної акції між молоддю, та вимінятися набутим досві-дом в цій діяльності в поодиноких краях. — Крім спеціальних нарад на зїзді вчителів-абстинентів, конгрес присвячує третій день нарад (14. верес-ня) протиялькогольному навчанню і вихованню молоді. — Справа молоді, як бачимо, в цьому конгресі займатиме перше місце.

В нас досі в українському шкільництві і між українським вчителством справа протияльго-гольного виховання молоді стоїть облоком. Ве-деться й не організовано, не планоно і не систе-матично. Нема між вчителством ні організації, ні навіть протиялькогольної секції при таких організаціях як „Учительська Громада“ чи „Вз. Учнт. Поміч“. Веде протиялькогольну акцію між молоддю Т-во „Відродження“, але приступу до шкіл і до молоді із зовсім зрозумілих причин не має. А в інших краях протиялькогольному вихованню молоді присвячують багато праці, і то самі вчителі. Швейцарське товариство вчителів-абстинентів числить 1600 членів і видає для мо-лоді 4 журнали, відповідно до віку, організує часто вистави, видає прегарні обгортки до зшит-ків протиялькогольного змісту, веде т. зв. „Зо-лоту книгу“ між молоддю. — Такі організації вчителів-абстинентів існують майже в усіх єв-ропейських державах. Існує також організація і між польськими вчителями з осідком в Познані. Це зрештою річ зрозуміла. Тільки вчителі-абстиненти своїм прикладом і переконливим сло-вом може виховати молоді покоління в абсти-нентському дусі. Тому такі виховні організації як Рідна Школа, Учительська Громада та Взаїм. Учительська поміч повинні зацікавитись конгресом і вислати своїх делегатів, які пізніше дають почин до зорганізованої, планової та систематич-ної протиялькогольної акції між українською шкільною молоддю.

Другою такою організацією, що повинна вислати своїх делегатів на Конгрес, це Союз Українок. Це жіноча організація, яка в новочас-них часах перша почала між жіноцтвом вести протиялькогольну пропаганду і для цієї мети покликала до життя протиялькогольну секцію. Жіноцтво в усіх краях веде перед у протияль-когольній праці. Від освідченого жіноцтва в першу чергу залежить і його розв'язка. Коли жінка в родинному і товариському житті ви-кине з гостини алькогольний напій — то про-блема алькоголізму наполовину розв'язана. Ще і з іншого становища боротьба з алькоголізмом для жіноцтва незвичайно важна. Алькоголізм найбільш діявато грозить жіноці, бо руйнує її родинне життя; каліє діти, що часто походять від батьків, які навіть помірковано п'ють, це найбільше горе для жінки-матері. А в рамках міжнародного конгресу відбудеться також зїзд

## Орхестрам під увагу.

Появилися нові музичні твори для наших орхестр. Твори ці видає „Пресвіта“ у зв'язку з підготовкою сво-го 70-літнього Ювілею, що його святкуватиме в 1988 р. увесь край. Досі появилася 6 таких творів у компози-ції Бориса Кудрика, а саме:

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. „Запорозький марш“                    | ціна 3 зол. |
| 2. Марш Кубанських козаків               | 3 зол.      |
| 3. „Ціпка“ марш                          | 3 зол.      |
| 4. „Гей не дивуйтесь, добрі люди“        | 3 зол.      |
| 5. „Гей гун, мати, гун“                  | 3 зол.      |
| 6. „Просвітянська торжественна увертюра“ | 3 зол.      |

Чотири перші з них творів — це марші до походу, два останні — композиції концертні. „Просвітянську торжественну увертюру“ (31 стор. партитурового дру-ку) мусять собі купити кожна просвітянська орхестра, твір цей гратимуть усі орхестри спільно на ювілейно-му святі у Львові.

### ХОРИ І БОЯНИ СПІВАЦЬКІ ТОВАРИСТВА!

Появилися два нові твори композитора Богдана Ва-хницького до слів Т. Шевченка на мішани хори, а саме:

- 1) „Дума з Невольника“ на хори: мішані, чоловічі зі солами та дуєтом. Ціна: 3 зол. (Випуск 2-ий, поши-рений в деяких інноваціях).
- 2) Музичну картину „ЛЕБЕДИН“, зі солами: Оксана — сопран, Черниця — альт.

Цю другу картину виконав композитор спелітно, але і можна її вивести звичайним концертним ладом.

Замовлення і купувати — в книгарні „Пресвіти“, Львів, Ринок 10, 1.

жінок-абстиненток, зорганізованих у „Світовому Союзі Синього Хреста“.

Незвичайно великі заслуги у боротьбі з аль-коголізмом в Європі і поза Європою мають като-лицькі протиялькогольні організації, зорганізо-вані в „Католицьку Лігу Боротьби з Алького-лізмом“. У нас в Галичині греко-като-л духовен-ство з митроп. Сембратовичем на чолі найскор-ше в Європі започаткувало „Братствами Твере-зості“ організовану боротьбу. В останніх десяти-літтях роль духовенства в цій акції ослабла. Ведуть її хіба одиниці, а загаль байдужий. А шко-да, бо це чи не найбільш адекватна та корисна праця не тільки для економічного, але і мораль-ного скріплення українського народу. В Німеч-чині і в Польщі като-л. духовенство веде незви-чайно активну боротьбу з алькоголізмом і то з великим успіхом. У Німеччині цілий ряд като-лицьких єпископів є з переконання абстинентами. Трох монахів-францісканів постійно обіздять католицькі парохії з протиялькогольними мі-сіями і приєднують тисячі членів для Католиць-кої Ліги боротьби з алькоголізмом. Славний є з місії францісканів о. Ельпідій. У Польщі осе-редком католицького протиялькогольного руху є Познань. Виходить там два католицькі проти-алькогольні часописи, та багата популярна про-тиялькогольна література. Чотири польські єпи-скопи з переконання абстиненти.

В межах конгресу відбудеться міжнародний католицький протиялькогольний зїзд під голо-вуванням кардинала Парижа, Вердє і кардинала Бертрама із Бреслау. Українські католицькі ор-ганізації й українське духовенство, що має за собою такі світлі традиції, повинно участю в конгресі зацікавитись протиялькогольний рух між українським народом. А так би пригодилося праця духовенства, особливо в боротьбі з піяц-твом, що новою хвилею починає заливати наші села.

Також інші організації, як Лікарське, Гігіє-нічне Т-во, Луг, Сокіл, Український Спортовий Союз повинні основно перевірити своє дотепе-рішнє відношення до алькогольного питання та стати до зорганізованої боротьби з алько-голізмом.

Ю. Коменецький.

ДАЙТЕ ДОКАЗ, ШО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО ІНВАЛІДІВ У.Г.А.!

## Німецький балйон над французькими твердинями.

ПАРИЖ, ПАТ. „Ля Ліберте“ повідомляє в Мецу, що в окрузі твердинь ліній Мажіно осів німецький балйон. Затримані летуни заявили, що вилетіли з Кельн до конкурсу, зорганізовано-

го часописом „Кельнше Цайтунг“ і що вітер заг-нав балйон на французську територію. Летунів відставлять до кордону. Другий балйон осів од-ночасно на терені князівства Люксембург.

## Напад на міністра внутрішніх справ.

З Бельфасту повідомляють, що у вівторок дійшло там до нових інцидентів. Озброєні і за-масковані люди, мабуть члени Ірландської Репу-банканської Армії вдерлися до мешкання ірланд-ського міністра внутрішніх справ Бейріса і сте-роризувавши мешканців обшукали всю хату. Починкою нападу був мабуть стогін розпора-

док міністра проти Ірландської Републіканської Армії. Нападники шукали в мешканні міністра документів і планів знищення цієї організації. У зв'язку з недавньою стрляниною в Бельфасті по-ліція вночі з вівторка на середу перебрала в ціло-му місті ревізію за зброєю.

не знаємо нічого, якби і погодитися, що поя-вилися дві добрі драми на релігійні теми. На те, щоб говорити про появу цілого нового жанру треба великого творчого таланту і то не в двома-трьома творами. Правда: має „Загра-ва“ у своєму репертуарі одну таку пєсу, яку ставить з огляду на корисну конюнктуру, го-ловно в деяких дієцезіях, де театр уважають суперником проповідниць, але правда і те, що автором цієї пєси є людина, яка має стільки спільного з релігією, що а це ліббато. Один зразок такої релігійної драми має нагоду ба-чити Львів. Навили для неї аж Великий Театр, витратили величезні гроші і вийшов такий скандал, що самі представники духовенства мусяли протестувати проти глуму а релігії.

Бачили ми теж одну спробу, як виглядає стара побутова пєса в „новій модернізованій інтерпретації“. Сам директор „Заграви“ пока-зав нам того свого модернізованого „Гриця“. Половина глядачів увесь час питалася: в чому крім перекривлених джерей ця модернізація, а друга не могла зрозуміти, ома дурна Мару-ся не хоче вийти за старого горбатого. Хому, бо він куди симпатичніший від страшного Гриця.

Цими пригадками не хочемо відмовляти „Заграві“ широк зусиль, щоб ставити пєси яко мога добіляв і добирати репертуар яко мога найкращий... Але не забуваймо, що добрі на-міри мають усі... часто і директори таких труп, які можна порівняти з цирковою будою. Не за-буваймо, що часто саме ті „диркові“ трупи ви-конують жалячішу просвітню роботу, коли ставлять банальні, наївні побутові пєси по се-лах і захоплюють народню масу неважливи-ми асесами, вийняти краще промовити до про-стої душі, ніж претенсійналі модернізатори, які хотілиб погодити національну пропаганду а новим високим мистецтвом! (Кінєць буде).



# ЖІНОЧА СТОРІНКА.

## Трагедія жіночої інтелігентної молоді на селі.

Сучасна інтелігентна молодь переживає велику кризу. Закінчити середні чи навіть і вищі студії не значить тепер ще забезпечити собі кусочок хліба. Дуже часто бачимо, що молодий чоловік, чи дівчина почекавши рік два на якусь працю зі своєї професії, береться пізніше за працю, яка з їх професією дуже мало, або й нічого спільного не має. Та, на жаль, частіше є серед нашої молоді те явище, що тиняється такий матурист чи матуристка та чекає на щасливий випадок, що принесе їм сяку-таку працю. Родичі тільки зітхають, та жалують нишком, що не дали краще дитині якогось ремесла в руки, яке скорше може серед теперішніх тяжких умовин придатися їй. Бувають і більш трагічні випадки, про які нерозривно читаємо в часописах. Їх поясненням є — безробіття.

Та коли молоді назагал тяжко тепер улаштувати своє життя, то вже зовсім трагічне становище молодих дівчат, що вийшовши зі села здобули собі освіту. Перебуваючи кілька років на студіях в місті, або навіть і доїжджаючи з рідного села до школи, звикають дівчата до іншого життя, з'являються культурні потреби, відбиваються вони від праці та способу життя звичайної сільської дівчини. Право молодості дозволяє їм мріяти про ліпше життя, ніж те, яким живе її рідна сестра. Іншими очима дивяться на своїй родині та її оточення. Часто родичі сподіваються, що вийшовши на кращу дорогу не забуде їх доня і про те, що вони нерозривно відривали собі від уст кусник хліба, щоб тільки дати їй змогу закінчити студії та улаштувати їй долю. А кожна мама лелеє в душі надію, що студії допоможуть доні у виборі товариша життя, який забезпечить їй догідніше, заможніше існування.

Наступає гірке розчарування для обох сторін, а згодом для дівчини починається правдива трагедія. Коли ще якийсь час дивиться її родина без особливого докору на її безробіття, то згодом серед загальної важкої сільської праці її нечужиність стає „більмом на оці“. Родичі дитині нічого прикрого не скажуть, але коли в родині є більше дітей і решта, або більшість із них не дістали освіти, а працює десь при сільській господарстві, то справа вже тоді гірша. Ще гірше тоді живеться дівчині, коли в родині є якась братова чи швагер. Рідко коли в такому випадку пощастить їй уникнути докорів.

Моглаб очевидно така молода інтелігентка зайнятися іншою працею поза домом, яка хоч і не приносилаб їй матеріальних користей, бодай виповнювалаб їй час та й деяку пошану в оточенні забезпечувалаб. Молода така дівчина моглаб зайнятися працею в кружку Рідної Школи, в „Просвіті“, „С. У.“, „Сільським Господарі“, кооперативі чи деінде.

Наше село вже розуміє користь такої праці і уміє її шанувати. Та, на жаль, і тут є обставини, які дуже часто унеможливають і цю працю. Головною такою перешкодою є стара правда, яка в житті нашої провінції має щоденно підтвердження: „Нема проробка у своїй батьківщині“. І ось по кількох пробах зробити щось для свого села зневірюється така молода інтелігентка і знеохочується до кожної громадської праці. Тут зі сумом треба ствердити ще один факт. Звичайно старша інтелігенція села, яка ніби малаб підтримати морально ту молоді, сама най-

більш причиняється до такого знеохочення. Дуже рідко підтримує своїм авторитетом таку молоді силу, чи то священник чи учитель і т. д. Хай мені вибачать цих кілька гірких докорів наші старші сільські інтелігенти, але коли їх треба сказати. Очевидно, що я не маю сміливості узагальнювати і є багато винятків, але багато таких випадків давалося мені бачити на власні очі.

Зневірені і знеохочені молоді дівчата блукають по селі. Перспектив ніяких. Відповідного молодого товариства нема. Нема надії зустріти відповідного собі товариша життя. Нема й потрібної господарської підготовки, щоб молода дівчина могла у власному господарстві приміняти свої сили та своєю працею доказати своєму оточенню, що її наука й всестати на щось придалась. У висліді опускається поволі така дівчина, а вже відома річ, що інтелігент може далеко нижче впасти, ніж людина без освіти. У висліді бачимо занедбані, опущені старі панни по селах, огірчені на своє оточення та на цілий світ. Або ратуючись від такої перспективи виходять молоді, надійні, інтелігентні дівчата за якогось напівграмотного крамаря, а нерозривно і за звичайного поліца, що все в очах її оточення є чимось вищим від сільських хлопців. Таких випадків можна би для підтвердження моїх слів навести з щоденного життя доволі. Але чи це потрібно? Чи й так кожний із нас оглянувшись докруги себе не знайде досить таких прикладів, а може й ще більше трагічних?

Щож робити? Де і як шукати помічі нашої інтелігентної жіночої молоді?

Важко дати якийсь припис на радикальний лік проти цієї недуги. Багато помічі можуть наші організації по містах та селах. Мусілиб звернути увагу на це явище наші пані на провінції. Навіть кожна окремо може підтримати одну дві панни запрошуючи їх частіше до власної родини та вводячи в товариство. А вже для Союзу Українок це широке поле до праці. Чимало можуть помігти в таких випадках і священники та їх дружини та взагалі старші віком і становищем інтелігенти. Хай тільки більш вибачливо ставляться вони до тих хиб, які без сумніву має молодь, бо ті хибі часто спричиняють саме наші невідрадли умовини. Звагаючи це становище може і відповідна фахова підготовка, а в першій мірі господарська освіта, яку дівчата можуть набути на окремих курсах, які, як знаємо, старається тепер всюди улашдувати „Сільський Господар“. Треба тільки, щоб тим дівчатам вяснити, що закінчення таких курсів дасть їм не тільки змогу заробітку, але що можуть вони набути знання приміняти у власному господарстві і тим зеднати собі пошану в родині і свого оточення. Є ще одна змога набути господарську освіту навіть сидячи у себе в хаті — це позаочні курси при Українським Технічно-Господарським Інституті в Подєбрадах. Цю останню зможу наша молодь по селах взагалі мало використує, а вона багато полекші і розради може внести в їх сумне і одноманітне життя.

Хай пошукають ліку на цю недугу наші організації та окремі визначніші одиниці на провінції, бо ця недуга небезпечна не тільки для одиниць, але й для загалу, коли залишимо її без лікування можемо мати сумні наслідки у майбутньому.

Хоритя Конфенко.



ків. Навпаки комірчики різних фантазійних фасонів і матеріалів, гарно оточують знову жіночу шню та надають обличчю правдивої „жіночості“.

Рита.

## Квіти до нашої хати.

Навіть тоді, коли природа ще докруги нашої хати є у повній своїй красі, коли садок наш є цвітучим раєм — квіти повинні бути в нашій хаті, на нашому столі, шафі, бюрку — скрізь, де вільне місце для більшого чи меншого флякону. Не кажим, що з нашого вікна ми маємо змогу бачити квітучі грядки, що шкода зрізувати квіти і вкорочувати їм життя. Наша хата без квітів це лице без усміху. Хай воно буде клясично гарне, хай риси його будуть правильні і кольори найніжніші, але коли його не осяє гарна усмішка, воно холодне і непривабливе. Хай кімната наша має найгарніші стилеві мебелі, коштовні килими та гарні прикраси — без квітів нема в ній тепла, нема життя. Чистота і порядок в помешканні свідчать про господарність пані дому — квіти свідчать про її смак та почуття краси.

Скромне помешкання, зі старомодними меблями, в якому зі смаком розставлені флякони і тих найскромніших пільних чи городових квітів більше нас може привабити, як по всіх вимогах останньої моди умебльоване мешкання у якому ми не відчуваємо теплоти господині.

Букетик фіалок весною, кілька жовтогарячих нагідок літом чи яскравих айстер на нашому столі восени зажене неодну прикру думку, викличе не один приємний спогад і усмішку на наших устах.

Природа до нас ласкава, берім її щедрі дари і збагачуємо наші будні.

— 0 —

## Практичні поради.

Помаранчева шнірка проти молів. Лягаємо в шафі плащі, яких часом і в літі потребуємо і тому не даємо їх до нафтаїни. Найліпше тоді дати до шнєпів і рукавів помаранчеву шнірку, а молі до одягу не лянуться.

Хліб не засохне скоро, якщо переховуватимемо його в глиняній посудині. Щоб свіжий хліб довше добре найліпше буде, коли ніж перед ужаттям змочимо.

Цунор заощадимо при смаженні конфітур з кислих овочів, якщо додамо трохи натрону.

Щоб яйця переховати в літі в сакому стані треба їх шкаралупку вкрити тонкою вереткою оливи.

Жовтіння а яєць переховуємо свіжими, якщо неускоджені спустимо їх до свіжої води.

Пінку з білків скорше уберемо, коли додамо трохи води, цитринного соку, або дрібчому солі.

Пінку зі сметани в літі легше уберемо і вона буде твердіша, коли додамо один-два білки.

Масло переховуємо в літі свіжим, коли добре утовчемо його до глиняного начиння, а потім це останнє перевернемо до гори дном над тарелом повним води.

Молоко не згурдиться, коли перед варінням дамо трохи цукру.

Молоко не збігне, коли береги начиння, в якому його варимо, намастимо зі середини товстцем.

Молоко не придимиться, коли посудину перед тим, як дамо до нього молоко, сполоснемо кип'яченою водою.

Молоко придимлене уритуємо, коли до нього дамо кусник дерев'яного вугілля, смак диму зникне, а вугілля не знімає по собі нічого сльоту.

Мясо переховуємо свіже, коли вложимо його до кислого молока.

Мясо тверде скорше уберемо, якщо ще сире дамо його на 12 годин до оливи.

Мясо в печенні зм'якне, якщо додамо трохи натрону.

Кольорові фіранки не тратять в літі краси, якщо пратимемо їх в солоній воді — це також помагає їм ліпше відірвати від порохів.

Мухи не триматимуться в помешканні, якщо спалене листя в палій лишимо на тарілках. Побіглих стін з яких є синіа мухи не люблять. З вікон засиджених мухами найліпше усунемо бруд шпательом до палення.

## Балачки про моду.

### КІЛЬКА ДРІБНИЧОК.

Осіня мода ще не декларувався, хоч звичайно в цей час Париж любить уже сказати своє осіннє „слово“. Оліяче є вже деякі позначки про які добре знати вже й сьогодні.

Отже на осінь і зиму заповідається багато різних трикотів, які вже на весну та в літі мали повождження, та які в осіні, затишні вечорі та й ніч роблять нам добру прислугу. Дальше модні і блюзочки і светерки до костюмів з декшоті і тяжкої волічки. Великою симпатією можуть похвалитись сукочки здебільша фасону „гарсонки“. Можна зустрінути й моделі вечорових суконок ручно плетених, а вже дуже багато є плетених костюмів та „тричвертків“. Дуже гарно виглядає модель одного костюму на сторінках французького журналу — темносиний жакетик і співзвучна ручно плетена, а до того біла каміньована блюзочка з піки. Зустрічаємо також моделі шальовок (як знайти українську назву

цього одягу? Може хтось знає і зрадить мені?) Для шальфок найбільше надається плетиво з вузликами, горошками, або гарно виглядає один модель плетений гладким взором і вишитий кольоровою волічкою. Взори такої вишивки, найбільше — квіти (на взір японських вишивок на кімонох), метелики, овочі, або цілі вазанки листястих кімнатних рослин. Метелики, овочі й вазонки квітів, взагалі люблені тепер мотів у різних вишивках, чи то на сукочках і блюзках, чи на різних серветках, подушках і т. д.

Дуже любленою комбінацією кольорів цього літа були: чорна та біла і синя та біла (від темного гранату до ясного з білим). Мабуть комбінація цих кольорів матиме застосування і восени.

Запам'ятуємо ще одну дрібничку: нема ні блюзок, ані суконок чи навіть плащів без коміра, що було незвичайно модно минулим ро-



# СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

## Чому дивується Америка?

Оригінальна людина.

Американці, як нарід завоюників, принципово не дивуються нічому. Як дуже молодий нарід завоюників, вони при нагоді ще дивуються собі самим. Але, як нарід провінціалів, стоять масово й безумовно здивовані перед фактами, котрі щодня перед ними розгортає журналіст Роберт Ріплей. Укупі взяті ці факти Ріплея-я добули з американської душі найвищу суму чутованих, на яку вона здатна. Так то Ріплея книжкові факти є мірою американської душі. Ріплей не тільки мільонер; він став теж національною установою. Цей славний нарід школярів і школярок має від нього правильно подану свою улюблену духову поживу: факти, — факти, до яких нікому нема діла, факти, що нічого не валять, незвані, голі, дурні й доказані правдиві факти.

Факти добродія Ріплея спершу видаються неймовірні. Стоїть він перед Америкою з підписаним олівцем, показує на здоровенного кострубача з муринськими губами і впевніє, що це письменник А. Діма з Парижа, який написав дванадцять сот книжок і стільки то сторінок за годину. Нація злетка мотає головою, але добродій Ріплей уже заздалегідь післав у ньюйорську міську бібліотеку свого безцінного головного секретаря, що говорить 13 мовами, а ось приховує доказ у сталевого сховку. Він їде на певне, готовий усякому сумнівові протиставити „Ага!“ безсервісерства.

Ріплей походить із Каліфорнії. Одного дня зробив він карикатури спортоців: одного австралійця, що за чотири години скочив через тунел 11810 разів, англійця, що в одинадцять секунд проскакав 100 ярдів, канадійця, який, скачучи назад досяг у 14 секундах 100 ярдів, молодого американця, який із дзеркалом у руці, машируючи назад, перейшов упоперек континент Америки та француза, що нуриював 6 хвилин 29 4/5 секунд. Ріплей дав спершу цій картині якийсь наліпис, потім його перечеркнув і написав над нею: Believe It or Not! („Вірши собі, чи ні“). Немов Байрон, прокинувся він чергового ранку й був славний: Готова людина.

Великою людиною він став аж через Ліндберга. Мав уже а ньюйорський „Evening Post“ свою рубрику „Believe It or Not“, і ось прийшов Ліндберг і планує через Атлантику. А Ріплей на тлі воздуха й повітря нарисовував літак і написав під ним: „Ліндберг був 67 людиною, котра зробила неспинений лет над Атлантийським Океаном“.

Ліндберг не перелетів Атлантику.

На нього нахлинула потопла телеграм. Укінці прийшла бажана — „Докажи це, брехунце“. Ріплей кинувся на цю телеграму. Він доказував, що Brown і Alcock уже 1919 перелетіли океан; забули теж англійський кермовий воздухоплавець R 34, що полетів 1919 р. з 31 люди до Шкотії й знову в Америку і теж німецький Z. R. 3, що з обсадю 33 людей полетів із Фрідріхсгафен до нуджерського Lakehurst і пізніше звався „Лос Енджелос“. Ліндберг був справді шістьдесятьсьомим. Ріплей із своєю рубрикою перескочив у пресу Герста.

Спершу об'явив, що радий давати кожному читачеві, котрий не вірить у його слово, доказ приватним листом. Одне з причин технічної неможливості додержати цю обітницю дає він доказ на дивні заперечення якоїсь визначеної статті в найближчому випуску. Проте дістає щодня 1500 до 4000 листів, більше як деяка велика компанія. Цими листами публіка співпрацює в рубриці, бо посилені здебільша подають нові ідеї, а тільки що шостий лист порушує знову те, що вже було.

Реєстр чудасій.

Вони взаємно починаються про чудасію, що тавить у всесвітній історії кишкить від неправдивих фактів. Аж 17. березня празник, а день народин святця Ірландія св. Патрика? Ріплей спантеличує світ, сповіщаючи, що святця Пат-

рик не був ні Ірландцем, ані не вродився 17. березня. Обуреним недовіркам доказує потім, що св. Патрик був французом і 17. березень є компромісом між 8. і 9. березня, що подавані в різних життєписах як день його народин. Аж 8 + 9 = 17? Америка сміється й дивується.

Хто вбив Голіата? Не Давид, — цього можна бути певним, якщо таке питання вийшло би від Ріплея. Він справді вишукав якесь місце в біблій, яке каже, що велит згинув від руки Ельганана, іншого велита. Чи міг Вільгельм Тель вістрілити яблуком з голови свого сина? Ріплей доказує, що в кантоні Урі не ростуть ніякі яблука. Як воно з тим шуроловом із Гамельна? Шурі випереджують кожного олімпійського пливача: Везеру переплисти, мусіло бути для них дитячою іграшкою.

Це, що називають Ірландською бараболою, ніяка бараболя та не з Ірландії, але з Перу. Земляні горіхи не горіхи, а стручки.

Одного разу власник готелю в Мішеген відрубав голови кільком куркам і дав їх дівчині з кухні витальбушити. Раптом він дуже зжахнувся: чорна мінорка курка без голови походжала по кухні. Відтак він отямився, стрикавкою годував курку і вона ще жила чотирнадцять днів, доволена й на дивожику всьому Мішегену. Подібні події сповіщає Ріплей теж із Каліфорнії, Ілінойс і Віомінг. У селі Арвера де Вітраж, в провінції Мадриду всі люди мають на одній руці щонайменше шість пальців, на одній нозі також бодай шість пальців-шпильок. В одному місті в Нуджерсі стоїть двоповерховий дім, що збудований 63-літнім сліпцем.

Лист на зерні рижку.

Раз нарисовав він якогось чоловіка на привиде Баяйстон, а його опис містив заперечення, що цей чоловік пише на зерні рижку такі дрібосенькі букви, які можна було читати тільки з мікроскопом. Підохочений цим запереченням, що перебільшувало його задугу, Баяйстон справді купив собі тоді мікроскоп і написав при його допомозі 1616 букв на зерні рижку.

Ріплей нарисовав теж якогось чоловіка, що стояв біля столпа з 111 клециків доміна. Тоді з усіх сторін світу почали писати Ріплею, що цей рекорд дано побити. Якийсь Джеймс Гуд дійшов до 139 клециків. У Бостоні живе містер Конерс, званий Сігарс Конерс, що курить скриньку цигар у часі, який потрібний звичайному смертному, щоб скурити коробку папіросок. Має крім того бостонський рекорд у бігу вгору та вниз по сходах хмародерів, ще й більше як 27,6 кілометрів котив носом горошок. Інший чоловік, розуміється, котив горошок до вершка гори Піки-Пак та на жаль його здискаліфікували, бо прив'язав собі тичку до носа: Не котів, бачите, колінкувати.

Мільон разів „люблю тебе“.

Якийсь французький автор виповнив 400 аркушів канцелярського паперу двома мільонами знаків. Видаєць замітив йому, що в рукописі занедбана інтерпункція. За кару відслав йому ті знаки. Той зробив це в двох тижнях, а в довадок чотири дні провірив. Інший француз, якийсь поет писав два роки любовний лист до акторки: Писав 1.000.001 разів „люблю тебе“. Містрес Фредеріка Кук із Лондону писала від 20 — 40 року життя восьмитомовий заповіт. Годі померла й лишила у спадщині стосорок тисяч золотих. Д-р Ліхтінгер із Відня асміхався без перерви тридцять днів. Д-р Адольф Лайнханд із Відня в 3 год. 40 хв. оповів 960 дотепів. Найдовшу санну їаду в історії світу, 3210 миль у 155 днів, відбув четар Шватка, що помер від сонячного удару серед арктиди, при — 20 ступнях. Чоловіки Індіанського племені в Тарагумарі за 6 днів пройшли без перестанку шафетовою ходою 830 кілометрів. Але норвег Ернст Менсен із 200 кілометрами денного досягу перебіг у двох тижнях із Парижа в Москву. Весільний марш із Льогенгіна, граній із

ЮРІЙ КОСАЧ

## КЛУБОК АРІЯДНИ

Нова збірка новел відомого письменника.

Ціна 2.50 зол., поштова пересилка 30 сотників.

Можна дістати в Адміністрації „Діла“ і в усіх українських книгарнях.

останньої ноти до першої, дав жалібний марш Шопена. Шанси, що червоне в ролеті раз по раз вийде 27 разів, є 1:68, 801, 864. Проте в січні 1910 в Монте Карльо червоне вийшло 27 разів. Є чоловік, що віддихає тільки лівим боком. Цього не могли ні Наполеон, ні Лінкольн. І є лис, який, щоб збутися своїх бліх, бере в морду вітку й скаче в воду. Блохи тікають на вітку, лис її пускає в воду, випливає на беріг. Я напевне можу вже сказати „і так далше“.

Це Ріплей. Це Америка. Ріплей цим наживає на Америці мільони. Можете собі вірити, чи ні. Я вірю. Пер. Ом. Карашкевич.

ДОКТОРАТ МОДИ.

В університеті у Торонто (Канада) утворили нову катедру про проблеми моди. Професор має викладати не тільки історію людської ноші, як вона змінювалася віками, але також історію архітектури, музики і взагалі всього, що зв'язане з естетичним смаком. З такого предмету можна теж здавати докторат. Жінки мають доступ до студій. „Др моди“ на білетах буде виглядати довший час комічно. З чого такий доктор буде жити невідомо. Може буде давати раду жіноцтву та купцям, як змінити відповідно до моди предмет смаку.

## Фільмова хроніка.

Остання фільма Марлені Дітріх „Лицар без успіхів“, накручена англійською фірмою, зустрілася з ножичками цензора Хейса в Голівуді. Він рішив, що сцена, в якій Марлена сидить у ванні, покрита тільки піною з мила, не надається для Америки і її з картини вирізав.

Вітторіо Муссоліні, син дуче, помістив на сторінках „Попольо д'Італія“ статтю, в якій він розхваляє французьку кінематографію і заявляє, що вона — найвизначніша в Європі.

У фільмі „Вибирайте зірку“, яку приготували у Голівуді, виступить вперше москаль Міша Ауер, братанок світової слави рос. скрипака й педагога Леопольда Ауера.

„Хорообрі капітани“ це наголовок могутньої фільми „Метро-Гольдвін-Маєр“, накрученої на основі новел Кінплінга. Фільма, яку режисерує Віктор Флемінг, нагадуватиме своїми величавими морськими сценами фільму „Вавилон“, яка користувалася винятковим успіхом. В головних ролях „Хорообріх капітанів“ заняті Фредді Бартоломью, Спенсер Трассе, Лайонел Баррімор, Мелвін Дуглас.

Моріс Метерлінк світової слави письменник, одержав за мовити переробити його голосну песу „Монна Ванна“ для фільми, найбільший до сі гонорар в Європі: рівно один мільон франків. Цей гонорар заплатила французька фільмова фірма.

КІНО В ЯПОНІ.

В останньому році число відвідувачів кіно в Японії дійшло до 270 мільонів. Число кіновідвідувачів збільшується щороку на десять мільонів. Тепер навіть в найменших містах Японії є кінотеатри, а у великих містах їх десятки, алаштовані розкішно. В японських кінах висвітлюють в першу чергу фільми власної продукції, а щодня в другу чергу фільми чужі, головню американські. Більші кінотеатри дають звичайно в одному сеансі дві фільми: одну японську, другу чужу. Тепер починає Японія старатися експортувати свої фільми за кордон.

# Присилайте передплату!



## Комінтерн проти української еміграції.

У варшавському „Кур'єрі Червонім“ з 4. ц. м. читаємо таку звістку зі Львова: „Підчас останніх арештувань і ревізій, переведених серед місцевих комуністів на терені Сх. Галичини (в ориг. Малопольщі), знайдено багато компромітуючого матеріалу.“

М. і. знайдено летючки в українській мові, що викликували побороювати українську політичну еміграцію, та карикатури на провідників еміграції, зокрема на през. А. Лівницького, проф. Р. Скаль-Стоцького і інших. Із знайденого матеріалу виходить, що емісарі Комінтерну розпочали

нову розкладову акцію для розбиття української еміграції“.

Від себе додаємо, що та вистка не викликає ніяких сумнівів. Анонімний налавець дійсно масово розсилає поштою карикатури емігрантських діячів, — карикатури не дотепні і навіть не злобні, а страшенно ординарні, які відразу свідчать про своє походження. Зрештою, нема такого навісного у світі, який вірив би, що Комінтерн першим робом не старається розв'язати політичну еміграцію з Східної, а з тієї еміграції у першу чергу — еміграцію українську!

## ФЕРМЕНТИ СЕРЕД ЕНДЕКІВ.

РЕВЕЛЯЦІЯ ПРО НАРАДИ У КОСОВІ.

Львівський санаційний „Дзєннік Польскі“ з 5. ц. м. (ч. 213), дуже добре зорієнтований і поліформований в усіх позакулісових ходах ендецької партії, бо чейже обєднує перебіжчиків з ендецького табору до санації, подає такі ревеляції п. м. „Стр. Народове у „Фронті Морж“ про хід нарад провідників ендецької партії з Р. Дмовським у Косові і про фермент між старими та молодими ендеками.“

На половинку серпня ц. р. — пише „Дз. П.“ — скликано конференцію начальної ради „Строніцтва Народового“ до Варшави, на якій головною темою нарад буде справа вибору нового голови, бо по уступленні Я. Бартошевича положення в партії дуже ускладнене. Голова ендецької партії Бартошевич був мужем довіри Дмовського і поладнував неадоволення на лівому крилі партії, в гурті т. зв. „професорів“. Цей гурт має сильну підтримку старих ендеків, які мають ще найбільші впливи в партії. Молоді ендеки є під впливами радикальних груп, творять непевний елемент або теж є наємною силою, що залежно від конюнктури може кожної хвилини змінити свої симпатії. Старі ендеки відносяться з найбільшими застереженнями до молодих, які дуже часто компромітували ендецьку партію в останніх часах. Тому старі ендеки виступають рішуче проти кандидатури б. пос. Белецького на голову партії, бо він може поставити партію перед ріжними несподіванками. Сам Белецький є дуже меткою людиною і тому відсуває в тінь інших кандидатів. Але саме ця його меткість викликає у старих ендеків велике недовіря до дальших потягнень Белецького.

На важке положення в ендецькій партії — читаємо там далі — вказує той факт, що Бе-

лецький згодився на наради свого партійного товариша Карла Верчака з репрезентантами „Фронту Морж“, щоби приєднати собі лібералів зі старої ендеції. Слід згадати, що проти „Фронту Морж“ виступають дуже завзято мо-

лоді ендеки як проти масонської організації. Тимчасом наради ендеків з представниками „Фронту Морж“ посунулися уже так далеко, що 15. серпня ц. р. відбудеться спільна маніфестація обох цих організацій при нагоді по свячення партійного прапора у Видгощі, ще його хресними батьками буде Р. Дмовський і ген. Галер. А що Р. Дмовський відноситься з великим легковаженням до ген. Галера, то його спільний виступ з ген. Галером уважають найкращим доказом затіснення співпраці „Фронту Морж“ зі „Строніцтвом Народовим“. Це доказує теж, що кандидат на провідника партії Белецький годиться на найдавші уступки, щоби лише затримати провід у партії. Тому то співпраця ендеків з „Фронтом Морж“ викликала великий фермент між молодими ендеками, які вважають цю співпрацю зрадою партійної лінії. Саме метою нарад у Косові з Р. Дмовським, який має великий авторитет між ендеками, було устійнення тактики на конференції начальної ради. Вкінці „Дз. П.“ здогадується, що Белецький таки osiąгне свою ціль, бо старі ендеки відкладають остаточні порахунки на пізніше.

## Закрито 6 читалень Просвіти у Сокальщині!

Не прогомніла ще справа розв'язування діточих садків, невияснена ще теж справа заборони всіляких імпрез у Сокальщині, а можемо занотувати нову подію. Цим разом перекинемось у белзький район філії Просвіти. Тут треба зазначити, що Белзчина, положена майже при самім так званім „сокальським кордонім“, на границі Волині, творить, так мовити, граничний пояс між національно свідомою Сокальщиною та мало свідомою Грубешівщиною. І кожен тамощній читальні, ведучи культурно-освітню роботу, попросту паралізують рух комуністичних агентур, своєю діяльністю промінюючи на сумежні землі й помалу увільнюючи їх із колишніх селярбівських впливів, то цим тільки йдуть на руку чинникам, які борються з комуністичною загрозою. Тому страшенне здивування викликала така подія: 30. липня ц. р. з'явився у голови читальні „Просвіти“ в Лісках о. М.

Ріпецького два постерункові з наказом опечатати домівку читальні. Рівночасно розв'язано й опечатано домівку чит. Просвіти в сусідньому селі Переводові. Ось дотичне письмо:

Starostwo powiatowe sokalskie  
Nr. 384/Stow. I. (19) 37.

Sokal, 28. lipca 1937.  
Do Zarządu Czytelni „Proswita“ w Liskach  
do rąk przewodniczącego

Wl. ks. M. Ripeckiego.  
Starosta powiatowy na podstawie art. 16. rozp. z 27. X. 32. w przedmiocie prawa o stowarzyszeniach (Dz. U. R. P. N: 94' poz: 303) zawieszając działalność czytelni „Proswita“ w Liskach motywując decyzję swoją tym, że Zarząd tejże Czytelni wbrew postanowieniom § 45 statutu stowarzyszenia w myśl którego Czytelnia „Proswita“ może wypełniać zadania Towarzystwa jedynie w miejscowości swego istnienia, delegowała w dniu 6. VII. br. swój chór do Chłopiatyna celem wzięcia udziału czynnego w urządzaniu „Święta Młodzieży“, przekraczając w ten sposób swój statutowy zakres działania.

Zarządzenie niniejsze jest natychmiast wykonalne. Od tej decyzji wolno wnieść odwołanie do

**При зміні адреси просимо  
подавати й стару адресу.**

Адміністрація.

Д-Р Г. СКЕГАР.

## Автом із Шікаґа до Ло Енджеле.

Дуже цікавий шмат дороги є між Спрінґфілдом, Монтана і Тульзою, Оклаґома. Ця дорога їде через три держави Американської Унії: Міссурі, Канзас і Оклаґома. Почавши від Спрінґфілду можна побачити тут і там червоні плями на землі, а чим ближче до Альбатросу і до Авіаллі, то вже ціла околиця червона, гейби хтось зафарбував всю землю. І бачите таке видовище: земля зовсім червона, дерева зелені, зацвіли біло, куші зацвіли жовто, сади рожево, а все те окризає голубе небо. Всі ті кольори не борються із собою, але спливають гармонійно в одну цілість, а гармонію кольорів, яка приковує до себе очі. Декуди малі горби й дороги крутяться між ними. Нараз приходить рівнина, дорога випростовується, але далеко, далеко засягає околиця великі горби мов могили. Земля підноситься, щоби стрінутись з берегами неба. Почуваюся невиспаний, але не хочу, чи не можу задрімати, щоб надивнитись на незвичайні кольори й лінії. Ідемо, ідемо і запримичуємо якісь дивні твори, що сторчать високо, немов виростали б зораз вище. Питаю шофера, що це має означати і дістаю відповідь, що це видно високі помпи-журавлі, якими помпують ropу із землі.

Другого дня вполудні заїхали ми до Тульзи, Оклаґома. Це місто ropи, бензину, але також чистоти і краси, лежить на горі і тому видно його аж здалека. На самій середині два хмародери, із правого боку нова почта, а з лівого великий банк. Всі будинки чистенькі та білі. Торговецька діяльність лежить по середині, як квадрат, що має коло одної англійської милі довжини. Очіскі приходять помешкання. Довкола міста по-

будовані вілли з чудесними городами, де мешкають самі багаті. Обід в найкращій гостинниці коштував нас 50 центів.

З Тульзи ідемо дорогою „66“, опісля „70“, яка обсаджена по обох боках струнками тополями. Запримичуємо, що дерева і куші є півтропічної породи, яких нема нпр. в Шікаґо. Земля має дашьє кольор крові. Дорога веде поміж горбками немов в державах Вісконсін, або Мічиган. Нараз їздимо в цілий ліс „дериків“, себто помп-журавлів, що помпують ropу зпід землі. При кожній такій помпі є великий збірник, або ropа тече ціваками дашьє до великих збірників при залізничних шляхах. У воздуші чути ropу і бензину. Тут і там видно ставок ropи, обведені тристовпним насипом піску, очевидно червоного. Видно, як кожна помпа постійно рухається, щоб виссати дорожнину ropу зпід землі. Кілько й ще може там бути? Мимоволі приходять на думку ціла історія стейту Оклаґоми, що розбагатіла, коли відкрито тут велетенські запаси нафти. Перед вашими очима працюють тисячі толоків, якими витікає з підземних, відлічних збірників пливке, чорне золото. Земля шле свої тайні скарби на світло денне і збагачує Америку.

Через ліс „дериків“ заїхали ми на 5-ту годину пополудні до міста Оклаґома Сіті. Місто також побудоване на горбі. Всюди, куди не глянути, видно червону землю, зелені сади в білих цвіті, чистенькі доми, гарно удержані будинки, великі вілли міліонерів, окружені прекрасними городами. Ті люди вміють заробити гроші, але вміють теж за ті гроші уладити собі життя. На найвищій частині горба побудований парламент стейту Оклаґома з білого мармору. Однак чистоту американськи, перед самим входом до парламенту стоять дві великі помпи-журавлі і тиснуть ropу зпід землі. В горді парламенту яких сто ліків на право виемо 7 помп. з лівого

боку цього головного будинку цілої держави росте цілий ліс помп. Ціле місто задихає ropою. Мій сусід в омнібусі, жид, оповідає мені, як він прогайнував нагоду стати міліонером, бо не купив 40 акрів землі, які міг дешево набути від одного індіанця. Пізніше на тих 40 акрах викопали понад 100 криниць ropи і індіанець став міліонером.

— Та це щастя не мені судилось. — сказав холодно при кінці.

Наш „бус“ постояв тут лише 15 хвилин і рушив далі на полудні в сторону міста Далласа в Тексасі. Тепло 82 ступніа Фаренгайта. Ідемо поміж полями з ropою. По їзді яких 40 анґліських миль опинюємося на хребті гір. Із цього місця бачимо краєвид на яких 50 миль в усі сторони. Такі види стрінув я в Америці дотепер тільки двічі, раз коло місцевости Дубюк, Йова, другий раз коло Мартінсбурґу в західній Вірджинії. Однак в західній Вірджинії краєвид був ще величавіший, бо високі, сині гори говорили там з хмарами. Їздимо з хребта. Далеко в пустині, на відлюдді побачили ми високі огненні стовпи.

Що за чудо?

Приїздимо ближче і бачимо цівку, високу на яких 20 стіп. З її отвору вибухає вогонь. Це джерело природного газу. Газ добувається зі середини землі. Щоб не став небезпечний для людей, інженіри збудували цівку, якою він висхідить і горить. Газ виходить з такою силою, що ніякий вихор не в стані загасити вогню. Природа дає знати чоловікові, що вона небезпечна. Нехай не ходить всюди зі своїми сірниками. Трохи дашьє видно було більше таких газових джерел, що постійно горіли. Горять вони день і ніч, палають як смолоскипи з року на рік, не гасить їх ні дощ, ні сніг, ні вітер.

(Далі буде).



Urzędu Wojewódzkiego we Lwowie za pośrednictwem tutejszego Starostwa w ciągu dni 14. Biegąc od dnia następnego po dniu doręczenia.

Szerff  
(wicestarosta).

Причина подана в цьому письмі а саме участь хору лісецької Просвіти на святі молоді в Хлопчині цілковито незгідна з правдою, як це можуть ствердити: і виші читальні Просвіти в Лісках і організатори свята в Хлопчині, хор читальні Просвіти в Лісках на згаданому святі не тільки не брав участі, а навіть не був прийнятий. Звідки взявся той аргумент, хто інформував старосту і чому воно не перевірило той факт — невідомо.

Подібні письма дістали читальні в таких місцевостях Сокальщини: Осердів, Перемишль, Пе-

реводів, Хлопчин, Костяшин, — разом шість читальні „Просвіти“ в одному повіті! У Перемишльові, як інформують нас з найдостовірнішого джерела, читальняного хору взагалі не було і нема. Читальню у Переводові закрито за набір молоді, — але у читальні нема ні одного члена нижче 14-ти. З Осердова вправді був у Хлопчині хор, але читальня хору не делегувала: це пішли собі туди й співали просто селянські хлопці й дівчата, які й у тямці не мали виступати в характері якоїсь нелегально делегованої установи. Костяшин дістав ідентичне письмо, що Ліськи, Осердів та Перемишль. Хлопчинську читальню закрито під замітом, що вона зі свята молоді зробила недозволений збір. До того слід зазначити, що всі пісні, що їх співали на святі молоді у Хлопчині — були агори представлені владою та апробовані.

Інспектури не касували і Клим далі був красивим шкільним інспектором. Та вже з 1920. р. починається час анушування над українською інспектурою: секретаріат публічного вчовання вже не числиться зовсім із голосом українського інспектора далі — йде повна румунізація українського шкільництва, інспекторат для українських шкіл касується, а Кліма переносить до колишньої української гімназії на вчителя німецької мови... Тільки ще розради залишилося йому, що українське суспільство доручило йому „провід“ української хлопчачої бурси, де покійний міг виявляти свій вплив на молоді, яку насильно в школі румунізували... Та незабаром румунській владі і цього було за багато і Кліма післав на емеритуру...

Хто знає теперішні відносини на Буковині, хто хоч трохи поінформований із сучасним режимом, той зрозуміє, що, серед тих обставин, покійному не залишалося нічого іншого, як протестувати, але згодом покоритися своїй долі. Але серед таких умовин, жити людині, та ще такій, що бачила розвиток національного життя на Буковині, що сама прикладала своїх рук до будови того життя, жити без діла — тяжко, невимовно тяжко. Не диво, що, залишившись без роботи, Антін Клим почав поводити запідати на силах. Кожний новий удар, що його завдавали національному організові, записувався новими й новими ранами, почуття безсильності, що на рани не знаходив ліку — добивали людину. І 30. липня його не стало.

Правда, йому доходило 70 років, алеж серед інших обставин міг іще і жити і працювати та... Для українства на Буковині смерть Антона Кліма велика втрата. Бо хоч Сам тяжко страждав від того всього, що діється тепер у тому краю, для інших находив слова, що впливали розраду в серце...

Вічна йому пам'ять!

## Пам'яті заслуженого буковинського діяча.

Антін Клим

Дня 30. липня відійшов від нас один із найкращих громадян, що їх коли видала буковинська земля — Антін Клим. Ні подробиць його нещастя, ні про місце, де спочило його тіло, ні про хід похоронів наші часописи не подають. Та треба сподіватися, що на сумний похоронний обряд зійшлося все, що думає й відчуває на Буковині по українському, що звівка про смерть цієї небуденної людини відкрила великим смутком усіх української, цієї нещасливої тепер, країни, що ті українські товариства, які він колись оснував, а яких іще не змели з лиця землі сучасні необмежені плани Буковини, що вони гідно, як воно і слід свідомим громадянам, віддавали йому останню прислугу.

Бо і справді, не було в Чернівцях ні одної культурно-освітньої установи, до основи якої не приклав би був своїх рук покійний Антін Клим, у якій він довгі роки не працював би. Була це наскрізь ідеалістична натура, повна запалу й віри, до того — чорний робітник, який не цурався ніколи й найтяжчої, найчорнішої роботи. З Антоном Климом зійшов у могилу великий український патріот, який не знав і не визнавав ніяких меж, які розділювали національний організм, який ціле життя був проповідником єднання й цілою душею болів над тим, коли йшло розєднання... Один із найкращих українських педагогів на Буковині, виховав цілі покоління свідомих людей, що до війни й по війні, серед неавичайно важких умовин, вели й ведуть національну працю. З природи незвичайно скромний, людина, що ніколи не висувалася наперед, де треба було, вмів усе відважно стати за справу й її аксіоматично боронити. Мягкої вдачі, з нахилом до сентименталізму, як що до чого, цінний спалахував вогнем там, де бачив кривду, чи несправедливість. Дуже добра людина, покійний Антін Клим, знав усе для всіх — слова поради. Про це дуже багато можуть розповісти колишні його учні, чи товариші праці в школі, чи в товариствах. Одне слово — це була людина, яких на світі дуже небагато...

Народився Антін Клим у селі Рогізні під Чернівцями 1867. р. в мішанській семі. Батьки всім дітям дали освіту; три сини покінчили університет, один син був народним учителем, одна сестра (наймолодша) за мужем всенародним учителем (удова). Дома панувала стухийна національна свідомість із нахилом до москвофільства. Тимто найстарший син, покінчивши філософію в студії в Чернівцях перейшов до Росії, де був учителем гімназії (згодом повернувся до українства) де під Варшавою, а й покійний Антін, наймолодший син, цілу гімназію і ще на університеті почував себе „русским“. Шойно основні студії української мови й письменства під рукою проф. Степана Смоль-Стоцького привернули його до українства. Скінчивши університет, був професором української мови то в учительській семінарії, то в І. німецькій гімназії, а з заснуванням українсько-німецької гімназії в Чернівцях 1896. р. перейшов до тієї новоорганізованої школи й учительював у ній до 1910. р., коли у Вишинці основано українську гімназію і Кліма призначено її директором. Директорування у вишинській гімназії, і взагалі побут у Вишинці покійний уважав за найкращий час у своєму житті і з великою приємністю все його згадував. Тут розгорнувши він широко свою педагогічну діяльність, відразу поставив гімназію на високий рівень, молоді відносилися до нього з повним довіром, учительство не відчувало ніколи, що його директор якась влада, а просто — старший учитель. Дотого він усе вмів, як різко хто, виглядав жити ті конфлікти, які записовувалися

на ті тодішні відносини між учителями — родом із Галичини й Буковини (на жаль, такі конфлікти тоді бували). Ніяких ріжниць Антін Клим не знав і у своїй гімназії їх не допускав...

Коли після Омеляна Поповича опорожнилося місце інспектора для українських шкіл, тодішній український політичний провід повірив це відповідальне місце А. Климові, й він виконував цю функцію аж до розпаду Австрії, пильно стежачи за розвитком українського шкільництва. Тепер уже й середні українські школи відійшли до українського інспекторату, й за інспекторування Кліма вашківська приватна гімназія й жіноча вчительська семінарія „Української Школи“ дістали права прилюдности. Коли Буковину заняли румуни, то спершу української

## На допомогу студентству.

На фонд допомоги академічній молоді зложили в Адміністрації „Діла“ даліше: інсп. Шасний Соколовський, Стрий, зол. 20.—; Морозникова, Жабе, зол. 1.—; Марія Тимяків, Жабе, зол. 2.—; Михайло Генік Березовський,

Коломия, зол. 2.—; Осип Павлинський, Грусичі, зол. 5.—. — Нині виказуємо зол. 30.—, а разом зложено досі на фонд допомоги української академічній молоді в Адміністрації „Діла“ 1091.20 зол.

## Перед бомбардуванням Нанкіну і Шангаю.

МАСОВА ВТЕЧА КИТАЙЦІВ ЗІ СТОЛИЦЬ.

ШАНГАЙ, 5. 8. ПАТ. З уваги на вістки про недалекий вибух китайсько-японської війни і можливість негайного збомбардування Шангаю, коло 60.000 китайців з цілим своїм майном утікло з китайських ділянць до європейських концесій в центрі міста. З Нанкіну прибуло до міста багато тисяч утікачів зі страху перед налетами японських літаків на столицю центрального уряду. Одночасно зі Шангаєм дуже багато мешканців утікає в напрямі Нанкіну сподіючися, що там буде безпечніше. Хвиля утікачів в один і другий бік була така велика в останніх днях, що залізничний рух на шляху Шангай-Нанкін мусів побіглисти. З міст подожених над рікою Янг-Тсе і зі східного побережжя надтягають валки утікачів до центральних частин краю.

В найближчих днях японці окружатимуть китайські війська недалеко Нанкіну. Здобувши історичну столицю Китаю Пекін та обсадивши ще перед двома роками давню столицю Мукден японці хочуть заволодіти тепер столицею центрального уряду Китаю Нанкіном.

ТОРГОВЕЛЬНІ ВЗАЄМИНИ МІЖ КИТАЄМ ТА ЯПОНІЄЮ ЗІРВАНІ.

ТОКІО, 5. 8. ПАТ. Торговельні взаємини між Японією та Китаєм в теперішній хвилині майже зовсім зірвані. В усіх провінціях Китаю купці зірвали більшість заключених договорів з Японією. Японські купці у середньому Китаю звязують свої підприємства і виїжджають з Китаю. Японські експортери пошукують нових ринків збуту і стараються опанувати південні ринки над Тихим Океаном.

ПЛЯНИ МАРШ. ЧАНГ-КАЙ-ШЕКА

Японський часопис „Ніші-Ніші“ повідомляє, що нанкінські війська постійно йдуть вперед. Маршал Чанг-Кай-Шек посувається дуже обережно, перепроводжуючи свої війська через Жовту ріку, бо хоче таким способом зробити справу півні. Китаю міжнародною. Одночасно жде на нові літаки, на армію в провінції Кванг-Сі і хоче співпрацювати з комуністичною армією проти японців.

Головна команда японських військ повідомляє про великі пересунення китайських військ здовж залізничного шляху Кагган—Пекін. Літаки збомбардували два панцирні поїзди китайців у віддалі 100 км. на схід від Калгану.

20 МІЛІОНІВ ФУНТІВ ШТЕРЛ. ДЛЯ КИТАЮ.

ЛЬОНДОН, 5. 8. ПАТ. Райтер повідомляє, що підчас візиту китайського міністра фінансів д-ра Кунга у Льондоні устійнили засади емісії 20 мільонів фунтів штерлінгів позички для Китаю. Співга позички загарантована митними доходами. Позичку виложать до публічної субскрипції. В позичці зацікавлені крім Англії, ще Злучені Держави, Франція та Бельгія. Мабуть ціла сума позички буде аделонована в Льондоні і китайський уряд диспонуватиме нею в міру потреби.

ОДНОДУШНА ПІДТРИМКА ВСІХ ЯПОНСЬКИХ ПАРТІЙ.

ТОКІО, 5. 8. ПАТ. Представники всіх політичних партій на нараді рішили скласти в парламенті спільну резолюцію з підтримкою уряду за його політику супроти півні. Китаю.

## Шантаж чоловіка пропавшої летунки.

НЬЮ-Йорк, 5. 8. ПАТ. Пригоду летунки Амелі Ергардт, яка пропала трагічно, намагався використати робітник Вільдер Ротгар, який був при останнім старті летунки. Він сховав шалік, що припадково випав летунці. По трагічній леті В. Ротгар звелюється листом до її

чоловіка запевняючи, що летунка врятована і перебуває на одному з коралових островів. На доказ переслав шалік летунки домагаючися за вказання місця її побуту 2 міль. доларів. На домагання чоловіка летунки поліція арештувала Ротгара, який признався до обману.



# Без агентів ГПУ. не вільно рушитися ні кроком...

На днях совітські журналісти відвідали столицю Естонії та Фінляндії. Дуже пригноблююче враження викликав на журналістів о-бох столиць факт, що агенти ГПУ, постійно пильнували членів совітської делегації, зокре-ма письменника Іванова. Знаменне є теж і те, що совітські журналісти підчас прийняття зовсім не відповідали на питання, що торкались полі-тики, відсилаючи цікавих до голови делегації Михайлова, якому Г. П. У. дозволило говорити

на політичні теми. Крім того не вільно було совітським журналістам виходити без дозволу совітського посольства з готелів, в яких меш-кали.

Підчас прийняття в совітському посольстві в Гельсінґфорсі дійшло до гострої перепалки між фінляндськими і совітськими журналіста-ми, бо совітські журналісти всупереч прийнятим добрим обычаям, критикували злобно відноси-ни у Фінляндії.

## Мін. Нойрат поїде до Лондону.

"Нюз Кронікл" повідомляє, що канц. Гіт-тер, який відкликав візиту фон Нойрата в Лондоні в червні ц. р., тепер побачив, що си-туація змінилася внаслідок розмов між Римом і Лондоном. Коли англійський амбасадор Ген-дерсон, вернеться до Берліна з відпустки, ні-мецький міністр закордонних справ готовий скласти йому в Берліні візиту. Орган пише, що ця візита мабуть не відбудеться перед другою

половиною вересня. Слід звернути увагу, що есентуальний приїзд мін. фон Нойрата до Лондону в другій половині вересня не відбу-деться, бо тоді мін. Іден буде в Женеві. Візита німецького міністра закордонних справ може відбутися хіба аж у половині жовтня і то шой-го тоді, якщо взагалі будуть успішні поперед-ні розмови в Берліні.

## Лист митр. Сапіги до марш. Пілеудської.

Митроп. Сапіга вислав листа до марш. О. Пілеудської, в якому подав мотиви перенесення тліних останків марш. Пілеудського з крини

св. Леонарда до крини Срібних Дзвонів. Пані Пілеудська відповіла теж листом митропол. Сапізі.

## НОВИНКИ.

— ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧА-СОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.

— ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА, що всякі оповістки про загальні збори, концер-ти, відчити, товариські сходини, посмертні згад-ки та вістки особистого характеру міститимемо тільки за оплатою. — Адміністрація „Діла“.

— Футра нові мужеські і жіночі замовляйте і старі переробляйте у Карпяка, Зиблікевича 4.

— Чи знаєте, що в єдиній українській господ. школі Тва „Просвіта“ в Миліваніо п. Рошнів к. Єзуполя, можете дістати на осінній сезон першорядні щепи тільки по 1 зол. за штуку, а при більшій кількості ще й відповідний опуст? Рівнож насіння городове дістанете за 75 прд. риночної ціни. На щепи шліть вже замовлення, бо з кінцем вересня та з початком жовтня най-догідніша пора до садження! 1375 1—10

— „Молода Волинь“ буде називатися новий український часопис, який заповію видавати „Волинське Українське Об'єднання“.

— Контроль харчевих крам'їв. Промисловий відділ львівського магістрату перевів при уча-сті поліції контролю споживчих склепів і хар-чівень. В результаті покарано з місяця 85 осіб за нехтування приписів про виявлення цін а 10 осіб за нехлюйність.

— Лікарські оглядини кандидатів на студен-тів львівського університету вперше відбудуться в днях 13.—16. вересня. На виділах правничому і лікарському обов'язує вступний іспит, що від-будеться в другій половині вересня.

— Пси у Львові. Міський гицель у Львові зло-мив у місяці липні ц. р. 195 псів і 26 котів, які збито при допомозі електрики. Шість псів було скажених, що покусали 12 осіб, 23 псів і 5 ко-тів. Люди піддалися шепленню, а заражені пси і коти вбито. В інтересі здоров'я і безпеки влас-ники псів повинні зберігати приписи про собачі намордники.

— Урядовцям не вільно зирати датки на су-спільні ціли. Прем'єр Складковський як міністр внутрішніх справ видав обіжник до державних урядів, забороняючи збирати датки на різні суспільні ціли, хочби як важкі, бо це може при-звести до обниження поваги урядовця. Мо-жевстати підозріння, що приспівення поладтан-ня справи залежить від оплати на якусь ціль, а навіть, що урядовець з тих датків має якісь матеріальні користи.

— Пів золотого за лікарську пораду. Лікар-ські палати оголосили виследи своїх дослідів над зарібками лікарів, що практикують в малих містечках і селах. Показалося, що в багатьох випадках лікарі на селі беруть за свої поради по пів золотого. Взагалі положення лікарів по-гіршилося страшенно. Деякі лікарі не мають з чого жити. З огляду на те лікарські палати заяв-ляються рішучо проти збільшення числа ліка-рів масовою істифікацією заграничних ди-пломів.

вилася причина цієї зміни. Пекарова піддалася операції, такій самій, як тому рік Ковбкова. Те-пер вона є студентом медицини, в Празі і во-лить вчитися на лікаря, ніж віддаватися спор-тові.

— Дороге ліжко. У Відні відбулася недавно ліцитація меблів із замку Маєрлінг, в якому тому 40 літ скінчив самогубством наслідник австрій-ського престолу архикнязь Рудольф з баронів-ною Вечерою. До продажу допущено тільки ви-браних знавців, між якими находився також представник ки. Віндсору. Ліцитанти рвалися найбільше за ліжко, в якому знайшли неживу пару. Викличну ціну 32.000 шилінгів підбито аж до 63.000 зол. Цю суму заплатив катовицький промисловець, купуючи крім того ще кілька ін-ших меблів із спальні в замку Маєрлінг.

— Англійські летунські катастрофи. Англій-ська преса стверджує, що в перших сімох міся-цях ц. р. розбилося 51 англійських військових літаків, причому погинуло 79 летунів. Високе чи-сло катастроф і жертв пояснюють більшими числом старшин, що находяться у вишкочі. В порівнянні із втратами з минулого року цього-річні втрати є менші.

— Гангстери обловилися. Бандити в Шикаго схопили дволітнього сина мільонера Дональда Горста, власника багатьох готелів, коли бавив-ся з іншими дітьми в городі перед домом. Неза-баром бандити повідомили батька телеграфічно, що звернуть дитину за окупом кількадесяти ти-сяч доларів. Мільонер заплатив і справді поліція знайшла хлопчика зовсім здорового.

— Ріжні в'єтні. В Карльсбаді арештовано одного з найгірших американських гангсте-рів Зіпка, за яким шукала поліція цілого світа. При ньому знайшли готівку мільон 200 тисяч франків. — У нафтових збірниках коло Смирни склалася жаклива експлозія, від якої згинуло 20 осіб.

В. ШАНОВНИХ АВТОРІВ І ДОПИСУВАЧІВ просимо завжди пам'ятати, що рукописи треба писати тільки на одній сторінці, чітко й ви-разно, залишати між рядками відступ (т. зв. інтерліній) і вживати паперу, на якому чорнило не заливає. Рукописи, що не відповідають цим вимогам, Редакція може використати тільки з трудом.

## З кіна.

КІНО „АТЛАНТИК“: „ЗАМОК ТАЙН“.

Серед густої льондонської мряки, нічної темряви і напруженої атмосфери мчить за-пластана акція з літаками, автами, револьвєра-ми та різними несамопитими несподіванками. В таємничому замку під Лондоном розташу-валася банда харизматиків і вивалять гарну та багату дівчину, що одинока знала про їхнє вбивство її брата та про злочинну експлоата-цію її маєтку. Визволити нещасну, яку зробили це й божевільною, піднявся молодий очайдух, зроджений кандидат на детектива. Він поко-тує безліч перешкод і рафінованих тріків (на-віть поліція була у змові з бандитами), аж арешті ціла банда дістається в руки справед-ливості. Щезає льондонська мряка, виясно-ється кримінальна афера і наш герой з тріом-фом веде визволену дівчину — запевнившись наперед, що вона вміє варити — перед вінчаль-ним вітар. Публіка теж вдоволена, що фільма коротка, інакше навіть в огірковому сезоні бу-лаб нудною. Програму доповняють додатки.

## ХОЧЕТЕ ДОБРЕ ПРОДАТИ

свою РЕАЛЬНОСТІ

## АБО ЇЇ ЗАМІНЯТИ?

дайте оголошення до  
нашого щоденника.

## Спортові новинки.

Бочкай таки гратиме з українцями. Відома малярська професійна дружина Бочкай, яка займає в малярській лізі 6-те місце, гратиме 15. ц. м. в Україні. Докладні-ші подробиці цих сенсаційних амагань подамо в одно-му з чергових чисел.

В наділю Україна виладить на тов. матч до Бром-сеа. Тамашній А-класовий Стішені є дуже сильним протипанком і тому Україна, яка хоче асвід підгото-витися до матчів в Бочкай, виїде у своїм найкращім складі.

Русь Ужгород — МСЕ Мукачів 5:2 (3:1). Русь пере-могла на чужім ґрунті свого протипанка у асовім від-ношенні.

Русь Хуст — ЧСРН Ужгород 3:3. Іменина Русь з Хвосту осягнула на своїм ґрунті доволі гарний вислід.



## Нові книжки й журнали.

**Торговля і промисл.** № 15 (89) з 1. серпня п. р.  
Вміст: Роза пелюсткового куща. — Бортеба за при-  
даним-отрагани. — Націоналізм в обрядово-обличчя у-  
країнського міщанства. — Салонний промисл у Поль-

щі. — Торговля овочами і м'ясні кушії. — Про поділ в Со-  
калі. — Голос калітця. — Ріжні вісті. — Новела до за-  
коу про екзекційне поступування скарбової палати  
(продовження, д-р І. Грицай). — Огляд фахових ви-  
дань. — Ринки і ціни.

## Листування Редакції.

М-о. Скрипт до Л. Ст. прийшов, дякую. Від В. Л.  
рукопису нема, — друкарня чатискам У понеділок-вів.  
торок або вівторок-середа мене у Львові не буде, але  
випишу всі вказівки. Можеш прийняти щодня на 10-го

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

## Шкіряні каганці

і реміші для носів в найкращій гатунку,  
дошка величина по вол. 1.40, лавки по  
80 сот., тарали по 1.50 — продає Робітня  
Римарсько-Галицька Н. Б. А. Р. Е. Р.,  
Львів, Синюсська 2, побіч фірми „Сала-  
мандра". 219 27-7

## Театри.

Український Театр „Заграва“.

ЗАЛІЩНИК:

6. VIII. Муравлі.

8. І. Залішняк театр іде до Городника і

Світлана.

Український нар. театр ім. М. Коцюбин-  
ського:

КОСІВ:

6. VIII. Шаріза

7. VIII. Ніч під Івано Купала.

8. VIII. Добуш.

9. VIII. Під курателем.

ВЕЛ. ТЕАТР — нечинний.

Зол. 16-50 ручний годинник  
лікер 15 рубл.  
тільки у Б. ГРИНБЕРГА  
Синюсська 4. 1-5

## КІНА.

АПОЛЬО: „Крейцерова соната“ на о-  
строві Токотого.

АТЛАНТИК: „Замок тайн“.

НАНДА: „Ада, не ле лижте“, „Хліб  
іш пасушаний“.ГРАЖДАНА: „Люди з блону“, „Твої  
уста говорять неправду“.

ЕВРОПА: „На Сибір“.

КАСІНО: „Острів у вога“.

КОМЕРС: „Роза“.

МАРУСЕНЬКА: нечинна.

МЕТРО: „Король жінок“.

МІРАЖ: нечинна.

МУЗА: „Теодора робить кар'єру“.

ПАЛІС: „Неможлива дівчина“.

ПАКС: нечинна.

ПАН: нечинна.

РАЙ: „Пісня її матері“ з Март. Егері.

СВІТ: „Абдул Гамід, червоний сул-  
тан“ і ревія.СТИЛІВ: „Восапада“ і ревія „Ре-  
форма“.

ТОН: „Кров на морі“.

УТІХА: „Робля Гуд з Ельдорадо“ і  
ревія.ХІМЕРА: „Цар на кораблі“, „Пат  
і Паташон“.

## ФОТОПЛАСТИКОН.

(пл. Маріївська 5).

„Бальгія“.

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-  
МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШО-  
МУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИ-  
КУВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.

## ЗАНОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 6. серпня 1937.

БЕРЛІН 11.15 Веселі звуки, 14.15, 15.00  
Розр. музика; 17.00 Камер. музика; 20.10  
„Подієм“ оп. Бояновича. БУДАПЕШТ  
12.05 Концерт оркестра хорів; 17.30 Спів;  
18.30 Циг. музика; 21.40 Арфе; 22.15 Са-  
лон. музика. ВІДЕНЬ 12.00 Давани, оп.  
для ансамблю з опер і балети; 17.30 Форт.  
19.25 „Шансон“ Доді з Деллосом; ПАВІН  
ЛАНДЗЕНДЕР 14.00, 16.00 Музика; 18.15  
Дітей пісенька; 18.00 Солісти; 22.30 Вер-  
ська музика. КОШІЦЬ 18.00 Гутірка та  
російські романси. МІЛАН 19.00, 20.40  
Розр. музика; 21.00, 22.00 Фантазія на  
мар. темі; 22.20 Камер. концерт. МІН-  
ХЕН 12.00, 17.00, 18.00 Розр. музика; 16.00

Солісти. ПРАГА 12.35 Сальон. квартет;  
14.00 Нар. пісні; 17.05 Концерт фільм.  
орк.; 22.25 Квартет з моль Шуберта. РА-  
ДІО ПАРИ 18.15, 17.30, 19.00, 19.15, 19.45  
Спів; 14.30 15.00 Театр Улан; 18.00 Для  
жінок; 19.30 Форт.; 20.30 Серіни, ресіталь  
Смаду; 21.00, 22.00 Вечір пісенькарів.  
РИМ 17.15 Солісти; 20.40, 21.30, 22.00  
Розр. музика; 21.00 Комедія; 22.40 Танк.  
музика.

Субота, 7. серпня 1937.

БЕРЛІН 11.15 Веселі звуки; 18.00 Розр.  
концерт; 19.00 Веч. гомін. ВІЛ'ОРОД  
18.45, 19.00, 21.30 Пісні. БУДАПЕШТ 12.05  
Циг. музика; 17.00 Солісти на флеті; 17.45,  
18.00 Сальон. музика; 19.30 Серіни; 20.00,  
21.00 Оперетка Логара; 22.35 Циг.  
музика; ВІДЕНЬ 10.50 Салонська музика;  
15.15 Концерт мажорністів; 19.30,  
20.00, 21.00 „Вого величність таліон валь-  
са“ оп. Агера; 21.40 Віолончель.  
ДАЙТІЛІНДЗЕНДЕР 14.00, 16.00 Му-  
зика; 18.00 Дути орк.; 19.00 Веселий ве-  
чір, капелі. КОШІЦЬ 12.30, 18.00 Для  
Закриваття. МІЛАН 17.15 Танк. музика;  
19.40 Розр. музика; 21.00, 22.00, 23.00  
Симф. концерт. МІНХЕН 12.00 Орк. кон-  
церт; 14.25, 15.00 Настроєві муз. образці;  
18.00 Нар. пісні; 21.10, 22.00 Танк. музика.  
ПРАГА 19.15 Розр. музика. РАДІО  
ПАРИ 16.15 Для дітей, 19.30 Спів; 20.20,  
21.00, 22.00 Симф. концерт. РИГА 18.00  
Лотиски пісні з поези. РИМ 18.30 Розр.  
музика; 21.00, 22.00, 23.00 „Турандот“ оп.  
Пуцціні.

Львівське радіо.

П'ятниця, 6. серпня 1937.

6.15 Ранішня пісня; 6.18 Рухавка; 6.38  
Гр. пл.; 7.00 Ранішня денник; 7.10 Музика  
з гр. пл.; 11.57 Сигнал часу; 12.03 По-  
лууд. денник; 12.15 Куртис-Мелін: Дві  
пісні з фільму „Але Марія“ (Дайгола)  
гр. пл.; 12.20 Комунікат зма. Хлібороб-  
ської Палати; 12.25 Військ. орк.; 13.55  
Легка музика з гр. пл.; 14.35 Трохи пісні,  
трохи слова; 14.55 Львівська біржа;  
15.00 Шуберт: Тріо б-дур оп. 99, гр. пл.;  
15.35 Львівські біжучі вісті; 15.45 Гос-  
подарські вісті; 16.00 Гутірка з хора-  
ми; 16.15 Міш. хор; 16.45 Поліки з ербі-  
ній країні; 17.00 Орк. концерт; 17.50 Про  
затроння мисом; 18.00 Туристичний ін-  
форматор; 18.05 Зі спогадів в естради, гр.  
пл.; 18.30 Моді; 18.40 Програма на за-  
тра; 18.45 Спорт. вісті; 18.50 Актуальна  
гутірка; 19.00 Трагедія, а Олександрів зі  
старту дружини до маршу шляхом кад-  
рівки; 19.15 Музика з гр. пл.; 19.50 Спорт.  
вісті; 20.00 Пісні післю анимашу кадрів-  
ки; 20.45 Веч. денник; 20.55 Актуальна  
гутірка; 21.00 Танки у зик. орк.; 21.45  
Клараль Шапа; 22.00 Спів, Оп. Міхалов-  
ський; 22.30 Симф. музика з гр. пл.; 22.50  
Останні вісті веч. денника, огляд прес-  
си, метеоролог. комунікат; 23.00 Іа історії  
Басмун Мурманськ; 23.15 Танк. музика.

Субота, 7. серпня 1937.

6.15 Ранішня пісня; 6.18 Рухавка; 6.38  
Музика з гр. пл.; 7.00 Полудн. денник;  
7.10 Музика з гр. пл.; 11.57 Сигнал часу;  
12.03 Полудн. денник; 12.15 Хліборобська  
скарипка; 12.25 Орк. концерт; 14.00 Кон-  
церт бажали; у перерві в год. 14.03 Гуті-  
рка ооюєв РКО, 14.55 Наша програма;  
15.00 Концерт бажали; 15.45 Господар-  
ські вісті; 16.00 Весела авд. для дітей;  
16.30 Еспанські мелодії, орк.; 17.30 Ліси  
над Вартою та Вислою; 18.00 Суси. гу-  
тірка; 18.05 Легка музика з гр. пл.; 18.25  
Актуальна гутірка; 18.40 Програма на  
заатра; 18.45 Спорт. вісті; 18.50, 19.50  
Актуальна гутірка; 20.00 Авд. для за-  
корд. поліклі; 20.45 Огляд хліб. видмі; 21.05  
Танк. музика; у перерві в год. 21.45  
Огляд видмі; 22.50 Останні вісті веч.  
денника; огляд пресси, метеоролог., ко-  
мунікат; 23.00 Танк. музика з гр. пл.; у  
перерві в год. 23.10 Надійні клопоти.



**Przemysławka**  
сконцентрова-  
на дольонська  
вода для вна-  
тонін

**Hezadont**  
еліксир паста  
і мильце до ау-  
біа зберігають  
зуби здорови-  
ми і сильними

**Miaflor**  
смаля до пігтів  
крем, пудер,  
мило, екстракт

**Мило Тропіка**  
з засадничою  
ужовиною до-  
пильного пле-  
кання тіла. Ча-  
ривний запах -  
висока варті-  
стість гігіє-  
нічна

**Mia**  
випробований  
засіб на поріст  
волосів. Дока-  
ан признання  
успішності ви-  
скає фабрика  
на бажання

**Генрик ЖАК в Познані**  
Фабрика перфум, косметиків і то-  
алетового мила.

## БІРЖА.

Гроші.

Львів, дня 5. серпня 1937.

Купно-продажа: Бельги бельг. 89-33,  
88-90, Долари американські 5.29-30, 5.27-00,  
долари канад. 5.29-00—5.26-30. Фальорени  
гоз. 292-67—290-95, Франки фр. 19-98—  
19-73, Франки швейцарські 121-90—121-10,  
Фунти англ. 26-44—26-25, Гульдени давп.  
100-20—99-80, Корони ч. 18-00—17-20, Кор.  
дан. 117-94—117-10, Кор. норв. 132-78—  
131-80, Корони шв. 136-23—135-25, Ліри  
італ. 24-60—23-30, Марки фінлянд. 11-68  
—11-20, Марки нім. 142-00—139-00, Шил-  
лінги австр. 99-20—98-30, Телі Авія 26-25  
—26-00, Марки нім. срібні 151-50 148-50

Папери.

Банк Польський 195-00, Вуголь 24-00,  
23-50, Львівськ 51-00, 50-00, Норблин 63-00,  
Островець 27-00, Стараховичі 33-00, 32-75,  
Габсбург 38-50.

Тенденція неодностайна.

Анци.

4 і піл пром. внутр. 56-75, 57-00, 3 поз.  
інв. 1 см. 68-50, серія 83-00, 3 поз. інв.  
2 см. 67-50, серія 82-00, 3 авлізи. 57-50,  
4 прем. дол. неготов. 4 проц. консоли.  
57-50, 58-00.

Тенденція неодностайна.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

Львів, 5. серпня.

1 кг. масла десерт. блонд. без оп. 1-75 зол.  
1 кг. масла бочков. жд. з опак. 2-80 зол.  
молоко . . . . . 15—16 сот.  
шніа . . . . . 3-00—3-10 зол.

Тенденція на всі артикули здержана.

## МЕШКАННЯ

ВИДЕРЖАВЛЮ вілню в городом — два  
мешкани по 4 кімнати з кухнею, разом  
або продано, центральне опірівання,  
повний комфорт, догідні умовини. Гро-  
ховська 4 ріг Листопада при тремвалі,  
тел. 117-94. 1368 2-3

## РІЖНІ

ПАННА пристійна, шукє симпатичного  
товариша (вища освіта) до прогулянок.  
Мікуличин, поште респалте „Его“, 1871

ЛІКАРСЬКО-ДЕНТИСТИЧНЕ ЗАВЕ-  
ДЕННЯ Д-РА Б. БАРАНЕЦЬКОГО у  
Львові, вул. Миколая 28, ріг Зиблікеви-  
ча по причині вакацій нечинне до 24.  
серпня п. р. 1835 1-3

РІДКА НАГОДА. Часописи в ріжних  
ділках, м. ш. архітектура, графіка, тех-  
ніка, медицина і т. д. — можна дістати  
дешево „Альфа“, Коперника 6. Великий  
вибір. 1860 4-6

НАЙКРАЩІ жіночі пальта, костюми,  
сукні і т. п. з причини закінчення сезо-  
ну продаємо задармо МАІСОН ПОСА-  
МЕНТ, Львів, Академічна 2. 1864 3-3

КОМПЛЕТНІ кухонні вишрави, замки  
безопки Уале, Сальво, Уніон; апарати  
Беза; залізні ліжка, шведські ніжні  
блякарські Верга — поручає РЕНГШІНЕР  
Львівська 37. 1872 1-5

НАЙКРАЩЕ можна купити окуляри в  
оптика АДОЛЬФА ЗІЛЬБЕРШТАЙНА і  
СІНА у Львові, вул. Львівська 9. 1878 1-3

## ОГОЛОШЕННЯ.

# ХТО?!

хоче купити найдліші косметичні і гі-  
гієнічні артикули по найдешевших цінах  
купує тільки у найсоліднішій

## ПЕРФУМЕРІЇ

## С. ФЕДЕРА

Львів СИНЮСЬКА 1  
Філія КОПЕРНИКА 18а

Кожний покупець, що поклнчається на  
оце оголошення „Діла“ дістане ЗА-  
ДУРНО гарний дарунок.

Ширіть наш часопис!

## ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його міне в руб.

ррці оголошення . . . . . зол. 0.35

1 мм. одношпальтовий з текстові і коніках . . . . . зол. 0.60

1 мм. одношпальтовий на першій сторінці . . . . . зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по . . . . . зол. 0.15

купино, продаж, аналем і т. п. . . . . зол. 0.10

шукаючи пррці . . . . . зол. 0.05

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 . . . . . зол. 480-

Остання сторінка 1/2 . . . . . зол. 250-

Остання сторінка 1/4 . . . . . зол. 180-

Остання сторінка 1/8 . . . . . зол. 70-

Ва редакцію відповідє Олександр Костин.

Видє Видєвичд Сиджа „Діло“.

3 друкарні Вид. Спілки „Діло“, Львів, Ринок 10.



## Всі українці

у фірмі

## „МАНУФАКТУРА“

ШІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“

**ОПОВІСТКИ.**

## МЕШКАННЯ

**КУПНО - ПРОДАЖА**

## ПІДПРИЄМСТВА

## НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

## ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

## ПАНСІОНИ

Р І Ж Н І

**ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ**

Д-р ФІШЕР

ДЕНТИСТ  
**Юлій Штайнвурцель**  
Львів, Богданівка 28  
вернувся. 2-3

**ЦІННИК ОГЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“**

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошеневі шпальти

1 зом. одиноким або його місце в руб.

1 мм. относительная влажность воздуха 0,85

1 мм. ориентальность в тисот (монитор) . код. 0.60

..... 2000 0.50

**Дрібні оголошення від слова:**

матримоніальна і приват. кореспонденція по зод. 0.15  
кушно, продаж винасом і т. п. 0.15

[illegible]

слова товотим другом подвійно.

Остатки сторінка 1/1

Остатки сторінка 1/2

Остатки оторізка 1/4

Остатняя сторінка 1/8

За редакцію міліовідав Олександр Костин.

Видна Видничка Св. Діло

З друкарні Вид. Спідки „Діло“. Львів. Ринг 10